



اذاعة القرآن الكريم

... ربه القرآن الكريم - ما ينس من سورة المسد - للشيخ زكي الداعيني ، ٢٢ رة قراءة البرنامج ٢٢ رة حدث - قرآن وسنة - لا مكان للتسامح - للشيخ محمد الغزالي ، ٢٨ رة الخية المرتلة - ما ينس من سورة التوبة - للشيخ عبد الباسط عبد الصمد ، ٢٠ رة نشره الاذاعة الاولى ، ١٥ رة انبهاش - للشيخ حسني عبد الرحيم ، ٢٠ رة الخية المرتلة - ما ينس من سورة التوبة - للشيخ عبد الباسط عبد الصمد ، ٢٠ رة من برنامج اذاعة الملكة العربية السعودية ، برنامج - ناشئ في رحاب القرآن ، ٧٠٠ رة حديث - منهج التربية القرآنية - اعداد وتقديم الدكتور حسن باجوده ، ٧٠٨ رة انبهاش - للشيخ محمد القوي ويطه ، ١٥ رة برنامج القرآن والحياة - اخرج زبدان باين ، ٢٨ رة القرآن الكريم - ما ينس من سورة التوبة - وما ينس من سورة الزخرف - للشيخ محمود علي البنا ، ٨٠٠ رة الختام بالسلام الوطني

السيدة نوال عبد الرحمن ، المذبة بالبرنامج الثاني باذاعة الكويت ، وكرم محمد المهدي عبد العزيز من أسرة وزارة التربية ، رزقت بمولودة اسمها «حنان» هي أول فرحتها .

الآنسة نجاة أحمد المضاحكة المدرسة بمدرسة عميرين سعد الابتدائية ، قامت بزيارة ناظرة المدرسة السيدة بثينة الرفاعي ، التي ترقد في المستشفى ، أثر تعرضها لوعكة صحية .

الآنسة حياة إبراهيم العيسى ، تغادرت في عطلة الربيع الى دول شرق اسيا ، مع مجموعة من زميلاتها من أسرة وزارة التربية .

السيدة ثريا الجندي ، حرم المهندس عبد السلام فهمي ، قدمت من القاهرة ، بعد زيارة قصيرة اطابت فيها على صحة والدة . . . وهي تتابع إعطاء الدروس للسيدات العضوات بالجمعية الثقافية النسائية ، في فن تنسيق الزهور وفن الديكور بقصر الجمعية بالخالدية .

السيدة نوبة المنير ، حرم رجل الأعمال سليمان العبد الخليل ، دعت مع الزوج ، نخبة من الاسر الصديقة الى حفل عشاء ، وذلك مساء الخميس المقبل في فيلتها بالخالدية .

السيدة بزة الباطني ، من ثانوية طليطلة للبنات ، حرم هلال الطيري رزقت والزوج بولود ذكر اسمياه «خالد» .

السيدة هند المهيني ، من مركز طب الأسنان، حرم مساعد سعد المهيني ، من مجلس الوزراء ، احتفل بعيد ميلاد ابنتها «سنس» حيث اطلقت ثمانى شحات من ممرها الجديد وسط فرحة الاهل والإصدقاء .

حولة جلاد ، وصلت البلاد في زيارة لشقيقها طلال وشقيقته أم النمر حرم سليم جلاد .



المهندس سعود الدرياس

رئيس مهندسي الشبكات بوزارة الكهرباء والماء ، تفقد أمس مركز المراقبة والتحكم ، واستعرض مع مهندسي المركز أوضاع العمل .

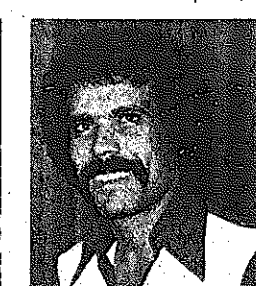
د. سليمان الشطي ، تولى رئاسة تحرير مجلة «البيان» بناء على قرار صادر من مجلس إدارة رابطة الادباء ، وبدأ اتصالاته مع العديد من الكتاب والادباء في الكويت والوطن العربي لاستقطاب أكبر عدد من

خالد عبد الكريم جمعة ، عضو مجلس إدارة رابطة الادباء ، زق والسيدة حرمه بولود اسمياه «تيم» ، العديد من زملاء خالد أرسلوا له برقيات التهنئة الى القاهرة حيث يواصل دراسته هناك لنيل الدكتوراه .

حسن قاسم ، وصل الى البلاد قادما من لبنان في زيارة لثيقه قاسم بالكويت .

سعيد محمد عبد الجيد دومة ، عاد الى البلاد بعد ان أمضى اجازة بين الاسكندرية والمانيا الغربية .

فهد السبيعي ، الموظف بادارة الامتصاصات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، يستعد للقيام باجازة اعتيادية يقضيها في البر مع الاهل والاصدقاء .



حسن قاسم ، وصل الى البلاد قادما من لبنان في زيارة لثيقه قاسم بالكويت .

سعيد محمد عبد الجيد دومة ، عاد الى البلاد بعد ان أمضى اجازة بين الاسكندرية والمانيا الغربية .

فهد السبيعي ، الموظف بادارة الامتصاصات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، يستعد للقيام باجازة اعتيادية يقضيها في البر مع الاهل والاصدقاء .

فهد السبيعي ، الموظف بادارة الامتصاصات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، يستعد للقيام باجازة اعتيادية يقضيها في البر مع الاهل والاصدقاء .

فهد السبيعي ، الموظف بادارة الامتصاصات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، يستعد للقيام باجازة اعتيادية يقضيها في البر مع الاهل والاصدقاء .

فهد السبيعي ، الموظف بادارة الامتصاصات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، يستعد للقيام باجازة اعتيادية يقضيها في البر مع الاهل والاصدقاء .

فهد السبيعي ، الموظف بادارة الامتصاصات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، يستعد للقيام باجازة اعتيادية يقضيها في البر مع الاهل والاصدقاء .

فهد السبيعي ، الموظف بادارة الامتصاصات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، يستعد للقيام باجازة اعتيادية يقضيها في البر مع الاهل والاصدقاء .

فهد السبيعي ، الموظف بادارة الامتصاصات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، يستعد للقيام باجازة اعتيادية يقضيها في البر مع الاهل والاصدقاء .

فهد السبيعي ، الموظف بادارة الامتصاصات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، يستعد للقيام باجازة اعتيادية يقضيها في البر مع الاهل والاصدقاء .

فهد السبيعي ، الموظف بادارة الامتصاصات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، يستعد للقيام باجازة اعتيادية يقضيها في البر مع الاهل والاصدقاء .

فهد السبيعي ، الموظف بادارة الامتصاصات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، يستعد للقيام باجازة اعتيادية يقضيها في البر مع الاهل والاصدقاء .

فهد السبيعي ، الموظف بادارة الامتصاصات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، يستعد للقيام باجازة اعتيادية يقضيها في البر مع الاهل والاصدقاء .

فهد السبيعي ، الموظف بادارة الامتصاصات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، يستعد للقيام باجازة اعتيادية يقضيها في البر مع الاهل والاصدقاء .

فهد السبيعي ، الموظف بادارة الامتصاصات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، يستعد للقيام باجازة اعتيادية يقضيها في البر مع الاهل والاصدقاء .

فهد السبيعي ، الموظف بادارة الامتصاصات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، يستعد للقيام باجازة اعتيادية يقضيها في البر مع الاهل والاصدقاء .

فهد السبيعي ، الموظف بادارة الامتصاصات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، يستعد للقيام باجازة اعتيادية يقضيها في البر مع الاهل والاصدقاء .

فهد السبيعي ، الموظف بادارة الامتصاصات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، يستعد للقيام باجازة اعتيادية يقضيها في البر مع الاهل والاصدقاء .

فهد السبيعي ، الموظف بادارة الامتصاصات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، يستعد للقيام باجازة اعتيادية يقضيها في البر مع الاهل والاصدقاء .

فهد السبيعي ، الموظف بادارة الامتصاصات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، يستعد للقيام باجازة اعتيادية يقضيها في البر مع الاهل والاصدقاء .

فهد السبيعي ، الموظف بادارة الامتصاصات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، يستعد للقيام باجازة اعتيادية يقضيها في البر مع الاهل والاصدقاء .

فهد السبيعي ، الموظف بادارة الامتصاصات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، يستعد للقيام باجازة اعتيادية يقضيها في البر مع الاهل والاصدقاء .

فهد السبيعي ، الموظف بادارة الامتصاصات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، يستعد للقيام باجازة اعتيادية يقضيها في البر مع الاهل والاصدقاء .

فهد السبيعي ، الموظف بادارة الامتصاصات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، يستعد للقيام باجازة اعتيادية يقضيها في البر مع الاهل والاصدقاء .

فهد السبيعي ، الموظف بادارة الامتصاصات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، يستعد للقيام باجازة اعتيادية يقضيها في البر مع الاهل والاصدقاء .

فهد السبيعي ، الموظف بادارة الامتصاصات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، يستعد للقيام باجازة اعتيادية يقضيها في البر مع الاهل والاصدقاء .

فهد السبيعي ، الموظف بادارة الامتصاصات وشؤون الطلبة بوزارة التربية ، يستعد للقيام باجازة اعتيادية يقضيها في البر مع الاهل والاصدقاء .

الآنسة نجاة أحمد المضاحكة المدرسة بمدرسة عميرين سعد الابتدائية ، قامت بزيارة ناظرة المدرسة السيدة بثينة الرفاعي ، التي ترقد في المستشفى ، أثر تعرضها لوعكة صحية .

الآنسة حياة إبراهيم العيسى ، تغادرت في عطلة الربيع الى دول شرق اسيا ، مع مجموعة من زميلاتها من أسرة وزارة التربية .

السيدة ثريا الجندي ، حرم المهندس عبد السلام فهمي ، قدمت من القاهرة ، بعد زيارة قصيرة قصيرة اطابت فيها على صحة والدة . . . وهي تتابع إعطاء الدروس للسيدات العضوات بالجمعية الثقافية النسائية ، في فن تنسيق الزهور وفن الديكور بقصر الجمعية بالخالدية .

السيدة نوبة المنير ، حرم رجل الأعمال سليمان العبد الخليل ، دعت مع الزوج ، نخبة من الاسر الصديقة الى حفل عشاء ، وذلك مساء الخميس المقبل في فيلتها بالخالدية .

السيدة بزة الباطني ، من ثانوية طليطلة للبنات ، حرم هلال الطيري رزقت والزوج بولود ذكر اسمياه «خالد» .

السيدة هند المهيني ، من مركز طب الأسنان، حرم مساعد سعد المهيني ، من مجلس الوزراء ، احتفل بعيد ميلاد ابنتها «سنس» حيث اطلقت ثمانى شحات من ممرها الجديد وسط فرحة الاهل والإصدقاء .

حولة جلاد ، وصلت البلاد في زيارة لشقيقها طلال وشقيقته أم النمر حرم سليم جلاد .

البرنامج الاول

د. تجرب حنسية ، د. الشارة والسلام والقرآن الكريم ، ٥ رة عرض البرنامج ، ٢٠ رة فيلم تقالي : عالم الفد ، ٥ رة الرسوم المتحركة ، ١٥ رة نافذة على العالم ، ٢٠ رة المسلسل المحلي : الابيض المصور ، ١٥ رة نتائج سباق الخيل والفروسية ، ١٥ رة المسلسل الاجنبي : الساهرة ، ١٥ رة برنامج : مع الامة ، ١٥ رة الاخبار بالعربية ، ١٥ رة الاخبار الرياضية ، ١٥ رة فيلم السهرة الاجنبي : رعب في الظلام ، ١٥ رة جوي جيسون - جون كولنز - رالف ناسي ، ١٥ رة موجز الأنباء ، الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

د. تجارب حنسية ، د. الشارة والسلام والقرآن الكريم وعرض البرنامج ، ٥ رة المسلسل الكرتوني : فانوم ، ١٥ رة البرنامج التقالي : سنسوري ، ١٥ رة الاخبار بالانكليزية ، ١٥ رة المسلسل الاجنبي : متاعب الهنة ، ١٥ رة المسلسل العربي : الصمت بعد الجند محبوب ، ١٥ رة برنامج تقالي : الاق ، ١٥ رة الختام بالسلام الوطني .

« رعب في الظلام » و « الاق »

« رعب في الظلام » فيلم السهرة الاجنبي على شاشة البرنامج الاول ، بطولة جوي جيسون - جون كولنز ورالف ناسي ، ويدور احداثه حول زواج فتاة من اساتذتها بقرب من مدرسة مهجرة ، ويصير رجل مجهول على المساء ، وعندما تفق تعلم من حولها ان كل ما حصل لها غير صحيح!! فهل حصل الاعتداء عليها فعلا ، ام لا ؟

البرنامج الثاني يقدم حلقة جديدة من « الاق » وموضوع ثلث البنات من الصحيح واحبة حاسة السمع .

السينما

الانجليس : أنطوني كوين - جون غيليب لو - في فيلم : النور لا تقي - ملون .

السايلية : ميشيل يورك - هيدوي اوكي - في فيلم : سبع ليالي في اليابان - ملون .

الجزيرة : نادية لطفي - فؤاد المهندس - في فيلم : بديعة صاباني - ملون .

السيارات : عادل آماد - ناهد شريف - في فيلم : رجب فوق صفيح ساخن - ملون .

الصحليخات : أونام كومان - شاميلنا ناجور - في فيلم : معهد السعادة - ملون .

غرناطة : جوليانو جيسا - دان فانيس - في فيلم : قلعة الذهب - ملون .

حظك اليوم

الميزان : (١٠/٢٢ - ٩/٢٢) انتبه الى نفسك وانت تفقد في الطرقات المزدحمة . . ادرس مشاكل الاولاد بهدوء وانهاش معضضا يستحق المحاربة .

المصري : (١١/٢٢ - ١٠/٢٢) تجنب السرعة في اتخاذ الاموال ولا نهمل صحتك وحسد وقسا للراحة . . علاقتك العاطفية تفرق الى الصبوبة ، وقد تكون انت القصر .

الهندي : (١٢/٢٢ - ١١/٢٢) خذ وقتا كافيًا للراحة وعلى حاشاك بهدوء ومعه . . لفتا ، الاصدقاء تحق الاطمئنان اليك .

القوقس : (١٢/٢٢ - ١١/٢٢) لا تعتمد كثيرا على عود الآخرين . . اذا كنت بحاجة الى مساعدة فانك لن تحصل عليها الا ان لا تطلب من العمل والمعاطفة .

الالو : (١٢/٢٢ - ١١/٢٢) تقدم بجانر بالغ في كاهسه الحياتي ، لا تلم بأي عمل مهم في هذه الفترة ، ولا تدخل في مفاش سبب خلا من الاسرار المائلة .

الصوت : (٢/٢٠ - ٢/٢٠) كن دبلوماسيا في علاقاتك الاجتماعية وسامع مع افرادك في الامور المشتركة . . اهل القارات المهمة الى هي افر .

الحصول : (٤/٢٠ - ٢/٢١) تعاون مع الاشخاص الذين يهتمون جسيديا بشايعك . . بابكالك الانبهاش على سعادة الاصدقاء والقرين .

الصور : (٥/٢٢ - ٤/٢١) الشبان يطهرون نزوحا الى النهر من سلطة الكبار وقد يتطور الامر الى نبرد . . رغبات واحلام مشتركة مع رفيق العمر .

الصور : (٦/٢٢ - ٥/٢٢) تكون لطيفا وتفتنا اراء الرغبات التي يبيها الآخرون ، والقرارات التي يمكن تصددها سيكون لها تأثير مصري .

السرطان : (٧/٢٢ - ٦/٢٢) البات في المواقف والشعور بالسلبية شرط الزوال . . لا يبع بامور حياتك الخاصة والا وقعت في مشاكل انت في لى عنها .

الاسعد : (٨/٢٢ - ٧/٢٢) مشكلة مختلفة ينشعب بسن ما زالت ماثلة في اللى . . بابكالك تحق عيشة ماثلة . . تجربة عاطفية مبهمة .

الصدرا : (٩/٢٢ - ٨/٢٢) حاول ان تفهم من الاخبار وتلخص من واقع المسؤولية في كل مايجعل . . امور عاطفية قد تصطب بها في حياتك المهنية .

رحلات سفريات الوزان

كانون الثاني / شباط ١٩٧٩
قبرص ، اليونان ١/١٩ ، بانكوك ، سنغافول ١/١٨
البرازيل ، الارجنتين ٢/٢٢
بانكوك / هونغ كونغ / طوكيو / ارباكا / مانايلا / سنغافول ٢/٢٢
بانكوك / سنغافول ٢/٢٢
لندن / مدرسيه ٢/٢٤
روما / جاديس / لندن ٢/٢٥
قبرص / اليونان / يوغسلافيا ٢/٢٤
اسبانيا / المغرب / ٢/٢٦

اشتركت اليوم .. لسفر الغد

في أي وقت ترغب .. وعلى أي شركة طيران تريد بالأسعار المتداولة .. وبدون فوائد .. لك ولعائلتك ... سجل اسمك اليوم .. تحصل على تذكر سفر الغد بالتقسيت

سفر معنا استع .. والتسجيل لغاية يوم ١٩ يناير ١٩٧٩

٤٢٠٠٠٠	٤٢٠٠٠٠	٤٢٠٠٠٠	٤٢٠٠٠٠
٤٢٠٠٠٠	٤٢٠٠٠٠	٤٢٠٠٠٠	٤٢٠٠٠٠
٤٢٠٠٠٠	٤٢٠٠٠٠	٤٢٠٠٠٠	٤٢٠٠٠٠
٤٢٠٠٠٠	٤٢٠٠٠٠	٤٢٠٠٠٠	٤٢٠٠٠٠

اسمنا قد يعني مبلغا نقديا كبيرا لك !

«فرصة العمر الثانية»

تمنحك أربكة جوارح شهيرة قسيمة

للإشتراك في هذا السحب إستراتيجية سيارة جديدة من المجموعة الواسعة من السيارات الأمريكية ، اليابانية ، الفرنسية أو الانكليزية من معارضنا ، وستتاح لك فرصة الفوز بإحدى هذه الجوائز . بالإضافة الى أعلى قيمة مقايضة في الكويت عند استبدالك سيارتك القديمة بجديدة .

٧٠ ألف مكات واربح الآلاف فقط من

شركة بدر الملا وخوانه شارع السور - ٤٠ - ٤٤٥ ، الفصاحيل - ٩١٢٤٤١



مسترجع صليبي سحب الجوائز كل شهر في معارض شركة بدر الملا وخوانه الرئيسية (شارع السور) تحت اشراف وزارة التجارة والصناعة .

يسمى هذا العرض على السيارات الحديثة فقط . يرجى السيار التي لم تسجل في وزارة المواصلات .

مشروع مشترك بين شركة بدر الملا وخوانه وشركة MTC

أوقات الدوام : ٨ - ١٢:٣٠
٧:٣٠ - ٤

هل انت في الرواية

الشاعر حارث طه الراوي، من جيل اواخر الاربعينيات في العراق، ساهم مع بسده السياب ونازك الملائكة وبلند الحيدري وغيرهم من رواد الشعر الحديث في تطوير القصيدة وتجديدها، واختلاف بشدة مع بعضهم بسبب اهتمامهم الغموض والتعابير الشعرية واللامعقولة في شعرهم... تأثر في فجر حياته الادبية بالدراسة المجرية، وارتبط بمسائل قوية مع اعلام الادب المجرى كميخائيل نسيمة والشاعر القروي وشفيق الملوفا وغيرهم، حتى اعتبره البعض رائد التعريف بالادب المجرى وسفر هذا الادب في العراق كما نعتة الاديب احمد حاد الصراف.

وحارث طه الراوي، المولود في بغداد عام ١٩٢٩، تخرج في كلية الحقوق عام ١٩٥٤ ثم زاول المحاماة فترة، وعين بعد ذلك مديرا للمكتبة الوطنية، واخيرا مديرا لتحرير مجلة «المورد» العراقية الفصحى... وقد شارك في تنسيق العراق في مختلف المناسبات الادبية العربية، ومنذ بداية الخمسينيات نشر دراساته الادبية وقصائده في مختلف العواصم العربية، وله اربعة مؤلفات مطبوعة منها ديوانه «نباريح» الذي صدره الشاعر اللبناني امين نخلة بقصيدة.

وفي هذا اللقاء حوار معه حول الكثير من المسائل الادبية والشعرية:

● البدايات تشكل مؤشرات معبرة عن نظام تفكيرك الشعري... ومن؟

— بدأت محاولاتي الشعرية الاولى عام ١٩٤٥، وفي اواخر الاربعينات مارست الشعر الحر مع السياب ونازك وغيرهما... واحفظ لي الانبعاثات التي كانت تنشر هذا الشعر والتي اسمتها «الشعر الطليق» ثم عدلت عن نظم الشعر الحر منذ عام ١٩٥٤.

● هل هناك من سبب جعلك تنغمس في نظم الشعر الحر... خاصة وانت من اوائل ناطقيه...؟

— مارست نظم الشعر الحر مع الرواد... مع رواد هذه الطريقة، مندفعاً بحاسة الشباب وجونجه العارم نحو الابداع والخلق والتجديد، متأثراً في ذلك بالشعر المجرى... ولم يكن الشعر الحر في اواخر الاربعينات الا «الشعر الطليق» ثم عدلت عن نظم الشعر الحر منذ عام ١٩٥٤.

● في النصف الاول من عقد الخمسينيات اتجه بعض شعراء الشعر الحر نحو التفرقة بحجة الواقعية في الشعر والتمسك بالواقع... تلك الموجة الجديدة التي اصطلح مصدر كسب تجاري ولكنها في الواقع لم تكن الا انحساراً ادبياً واضحاً.

● هل نفهم من هذا بلك ضد الشعر الحر...؟

— اننا لسنا من اعداء الشعر الحر... وكما قلت بانني من رواده في العراق ولكنني اعتقد بان الانحدار في الاصالة العربية بهذا الشكل الذي وصلنا اليه لا يعني الا الضياع الادبي والا الفوضى الادبية التي تلاشي في ضجيجها النغمات العلية الاصلية.

● زوار قباني... اصدهم

— زابت الرواد من شعراء الشعر الحر... وقرأت الكثير من ابداعاتهم «الحديث والرواد» فمن تمتدح به بانه اصدهم...؟

— اقول وبكل مراعاة هو الشاعر نزار قباني، بكل ان شعر هذا الشاعر الصادق قد تغفل في كسل القلوب واتهم كل الرواح... من غير تطيل او تزيم... وما ذلك الا لانه شعر التجربة الصادقة والبساطة المتناهية والصدق الوجداني العموي، ولا يخفى عليك ان شعر قباني الشعر لا يخلو من الموسيقى الشعبية الزينة، العميقة الالة ولا يخلو من التسلسل المنطقي والندوة المفترضة في كل قصيدة اصيلة.

● المعروف عنك بان لك تكريكات عديدة وكثيرة مع الشاعر المبدع بدر شاكر السياب هل تحدثت لنا عن بعض هذه التكريكات...؟

— نشرت في جريدة «الثقافة» اسبوعية تذكروني من الصديق الشاعر

تسبى أحلك العظم المرأ ودفتها تجتاحني أخرى تغثال مني الحلم والصرير كثر الفواجع مرة تترى وجعلتني استصغر العمرنا تشكو فراقك مهجتي الحزى في كل يوم محنة كبرى إن أضحكنا ساعة عشا يا صاحب الوثبات تبدها أسريت والأيام مجدية نازلتها وعركتها جليداً وغرست في الدرب الطويل صوي يا صقر يا وجدا سما قلنا يا دقيقة الاحساس محتفدا يا عاشق الأرض التي طمئت ومنحها من تبس محترق هل كنت ترضى دونها سكا وتصدع الصرخ الذي شمتحت تنعي به الأيام متقددا يا رائع القفوت يا نغمسا يا لوحة الحب التي سكيت يا حيرة الحزن التي شرت أسرى بك الفن الأصيل دجى فحللت حبات القلوب فما

يا صقر والأيام ما برحت أو كلما ودعت نازلة آليت لا أبكي لفاجعة لكنني أخفي على جلكدي يا صقر قد روعتني كمدا وبقيت لا أدري بأي فم ما هذه دار تُسر بها إن أضحكنا ساعة عشا يا صاحب الوثبات تبدها أسريت والأيام مجدية نازلتها وعركتها جليداً وغرست في الدرب الطويل صوي يا صقر يا وجدا سما قلنا يا دقيقة الاحساس محتفدا يا عاشق الأرض التي طمئت ومنحها من تبس محترق هل كنت ترضى دونها سكا وتصدع الصرخ الذي شمتحت تنعي به الأيام متقددا يا رائع القفوت يا نغمسا يا لوحة الحب التي سكيت يا حيرة الحزن التي شرت أسرى بك الفن الأصيل دجى فحللت حبات القلوب فما

تسبى أحلك العظم المرأ ودفتها تجتاحني أخرى تغثال مني الحلم والصرير كثر الفواجع مرة تترى وجعلتني استصغر العمرنا تشكو فراقك مهجتي الحزى في كل يوم محنة كبرى إن أضحكنا ساعة عشا يا صاحب الوثبات تبدها أسريت والأيام مجدية نازلتها وعركتها جليداً وغرست في الدرب الطويل صوي يا صقر يا وجدا سما قلنا يا دقيقة الاحساس محتفدا يا عاشق الأرض التي طمئت ومنحها من تبس محترق هل كنت ترضى دونها سكا وتصدع الصرخ الذي شمتحت تنعي به الأيام متقددا يا رائع القفوت يا نغمسا يا لوحة الحب التي سكيت يا حيرة الحزن التي شرت أسرى بك الفن الأصيل دجى فحللت حبات القلوب فما

تسبى أحلك العظم المرأ ودفتها تجتاحني أخرى تغثال مني الحلم والصرير كثر الفواجع مرة تترى وجعلتني استصغر العمرنا تشكو فراقك مهجتي الحزى في كل يوم محنة كبرى إن أضحكنا ساعة عشا يا صاحب الوثبات تبدها أسريت والأيام مجدية نازلتها وعركتها جليداً وغرست في الدرب الطويل صوي يا صقر يا وجدا سما قلنا يا دقيقة الاحساس محتفدا يا عاشق الأرض التي طمئت ومنحها من تبس محترق هل كنت ترضى دونها سكا وتصدع الصرخ الذي شمتحت تنعي به الأيام متقددا يا رائع القفوت يا نغمسا يا لوحة الحب التي سكيت يا حيرة الحزن التي شرت أسرى بك الفن الأصيل دجى فحللت حبات القلوب فما

تسبى أحلك العظم المرأ ودفتها تجتاحني أخرى تغثال مني الحلم والصرير كثر الفواجع مرة تترى وجعلتني استصغر العمرنا تشكو فراقك مهجتي الحزى في كل يوم محنة كبرى إن أضحكنا ساعة عشا يا صاحب الوثبات تبدها أسريت والأيام مجدية نازلتها وعركتها جليداً وغرست في الدرب الطويل صوي يا صقر يا وجدا سما قلنا يا دقيقة الاحساس محتفدا يا عاشق الأرض التي طمئت ومنحها من تبس محترق هل كنت ترضى دونها سكا وتصدع الصرخ الذي شمتحت تنعي به الأيام متقددا يا رائع القفوت يا نغمسا يا لوحة الحب التي سكيت يا حيرة الحزن التي شرت أسرى بك الفن الأصيل دجى فحللت حبات القلوب فما

تسبى أحلك العظم المرأ ودفتها تجتاحني أخرى تغثال مني الحلم والصرير كثر الفواجع مرة تترى وجعلتني استصغر العمرنا تشكو فراقك مهجتي الحزى في كل يوم محنة كبرى إن أضحكنا ساعة عشا يا صاحب الوثبات تبدها أسريت والأيام مجدية نازلتها وعركتها جليداً وغرست في الدرب الطويل صوي يا صقر يا وجدا سما قلنا يا دقيقة الاحساس محتفدا يا عاشق الأرض التي طمئت ومنحها من تبس محترق هل كنت ترضى دونها سكا وتصدع الصرخ الذي شمتحت تنعي به الأيام متقددا يا رائع القفوت يا نغمسا يا لوحة الحب التي سكيت يا حيرة الحزن التي شرت أسرى بك الفن الأصيل دجى فحللت حبات القلوب فما

تسبى أحلك العظم المرأ ودفتها تجتاحني أخرى تغثال مني الحلم والصرير كثر الفواجع مرة تترى وجعلتني استصغر العمرنا تشكو فراقك مهجتي الحزى في كل يوم محنة كبرى إن أضحكنا ساعة عشا يا صاحب الوثبات تبدها أسريت والأيام مجدية نازلتها وعركتها جليداً وغرست في الدرب الطويل صوي يا صقر يا وجدا سما قلنا يا دقيقة الاحساس محتفدا يا عاشق الأرض التي طمئت ومنحها من تبس محترق هل كنت ترضى دونها سكا وتصدع الصرخ الذي شمتحت تنعي به الأيام متقددا يا رائع القفوت يا نغمسا يا لوحة الحب التي سكيت يا حيرة الحزن التي شرت أسرى بك الفن الأصيل دجى فحللت حبات القلوب فما

موجة الشعر الحر الجديدة..

انتحار أدبي!

(طه الراوي) علاقة طيعة باستاذاه وصديق صديق رغم صغر سنه وطراوة قصتي تلكا تتناول في الادب وتتجادل وكما قلت لك كنت متأثراً بالادب المجرى فكان يحترم في هذه التفرقة ولكنني يؤكد لي بأسلوب حارم بان اساليب المجرىين على ما فيها من تجديد وتوليد لا تفلو من الهلولة والركاكة والمجعة احبنا لانها بعيدة عن الجمل القرائية البارزة في ادب طه حسين والعقاد والرامي وغيرهم من ابداننا المعاصرين. وكان اخي الكبير (هاشم) يقول

اعداد : عبد البطاط المبدع المرحوم بدر شاكر السياب واولج ذلك باننا كنا نلتقي في كازينو «بقليس» بشارع ابي نواس ببغداد .. وكان بدر محباً بدراساتي عن الادب المجرى ويتأثر بالشعر المجرى وكنت محباً بشعره الجديد الذي كان يسميه «الشعر الطليق» .. واكثر عنه طريقة بهذذه القصيدة

الوجه الخائب

الوجه توارى عن عيني .. والظيف تمنع لا يظهر وانا وحدي.. مازلت اداري الشوق وراعه كي لا يضجر يوم .. يومان .. سنة .. سنتان .. بل اكثر وانا ارقبها من نافذة الشوق الاخضر

يا وجها كان ضياء العين ونور القلب وانس الروح اما يضنيك الدمع المسفوح

اما تنديك سنون تها بالنسيان وبالحرمان .. يا وجها انكر ماضيه .. فامسى كالصنم الاخرى كاللحجر الاعى .. كالوت

اني ابحت عن عينيك بلا جدوى .. في ليل التيه واسأل مذهولاً هل كان الحب ودمع الحب بلا معنى ..؟ ما الفرق اذن بين الحجر الملقى والصب المصنى ما الفرق اذن بين الذكرى والنسيان

ما الفرق اذن بين الغبطة والاحزان .. ما الفرق اذن بين الماء وبين الدمع يا وجها يخفي الان وراء جدار ما يمكن ما يا وجها يفزع الماضي فيهرب منه والخشي يتبعه كالظل يا وجها يرفض ماضيه كالامتناع منزله

وترفض ان يتبعه الطفل يا وجها لا يسحره من كل الاصوات .. سوى صوت العقل ما اسعدك الان لو كنت لا ترجو بلا جذر او ظل ما اسعدك الان لو كنت بلا ذكرى

او حس مرهق يا وجها .. ابرص ما يحجبه الغيب وراء جبال الاوهام.

يا وجها .. ابرص ما يحجبه الغيب وراء جبال الاوهام.

يا وجها .. ابرص ما يحجبه الغيب وراء جبال الاوهام.

يا وجها .. ابرص ما يحجبه الغيب وراء جبال الاوهام.

يا وجها .. ابرص ما يحجبه الغيب وراء جبال الاوهام.

يا وجها .. ابرص ما يحجبه الغيب وراء جبال الاوهام.

يا وجها .. ابرص ما يحجبه الغيب وراء جبال الاوهام.

يا وجها .. ابرص ما يحجبه الغيب وراء جبال الاوهام.

يا وجها .. ابرص ما يحجبه الغيب وراء جبال الاوهام.

يا وجها .. ابرص ما يحجبه الغيب وراء جبال الاوهام.

يا وجها .. ابرص ما يحجبه الغيب وراء جبال الاوهام.

يا وجها .. ابرص ما يحجبه الغيب وراء جبال الاوهام.

يا وجها .. ابرص ما يحجبه الغيب وراء جبال الاوهام.

سيد قطب شاعراً

الفرق في شعره

بقلم : محمود سلطان



رأينا «سيد قطب» في شهر الحلة الماضية يؤكد ان حبه ليس للحنن الباهر، ولا للملف القوي، ولا للظفرات الساحرات ولا للجمال الدافئ، والمهج المثيرة... وشاعراً : ان لا شيء هذا الحب القاهر... ويجيبنا الشاعر فيقول :

الا فاعلمي الان علم اليقين ساكتيف عن سر حبي الدفين لقد لج بي قبل هذا السكون وقد أدنى الصمت : صمت الحزين

وقد عشت للجد جد الرمين اهم واكثر بعبد السنين الى ان لقينك خفاضة تودد فيك الهوى والفتون !

توازن مطلوب ومعادلة تحقق الكمال : ويؤكد انه بجها : لانها حدثت توازناً في حياته ، فهو يريد لها مقابلة الهدف الذي ارادته السماء من حواء بالنسبة لدم :

«ومن آياتها ان خلق لكم من انفسكم أزواجا ، لتسكنوا اليها»

وهي بكلمة له ، اذ يرى مرجها وخفتها يوازيا هدوء وجده .. وصحبها وشجيتها يمدان صوته وسكونه ، فهي نصفه الاخر الذي يفقده ، والذي يؤكدها انه سيجري عليه ، وسيحفظه في حياته ، وبين اضلاله !

فانت هنا فرحة ترحين وانت هنا نشوة تقترين وانت هنا جمره كالظلي وانت هنا شملة تومضين

فاكل هذا المراح الطروب هدوء الحزين ، وجد الرصين واعجيني حسن هذا الكمال واتني عليه الحفيظ الامين لهذا احبك ، هل تنكرين ؟ وهذا هو السر ، هل تعلمين !؟

الحب يمنح المعجزات : ويؤكد هذا المعنى في قصيدة لميمونان «المعزة» فهي قد منحه ما عجز من الوصول اليه ، وما كان في معتقده يشبه المعجزات .. اذ منحه حب الدنيا التي كان عروفا عنها ، والتي لم يطعن يوما اليها ، ولم يفارقه الشك في نواياها وعطاياها ، وهي التي داهته ففضي كل عمره في تيه واضطراب :

سحتني الحب للدنيا التي جهدت نسي ان تبتل لها قلبي فلم يبل وكلما قربتني قلت : خادمة

وكلم طائفتي قلت : وا وجلي !! ويغمر الشك نفسي كلما كشفت عن ثائن من حلاها غير مبتذل حتى خشرت من الايام ما غيرت السنون ، وحتى عفتني اجلني !

ولكن الدنيا لم تاق مصاهها مستسلمة لمزوفه وزهده ، فلذا بها تضفي على هذه المحبة جيلا من جلالها ، وايداعها من حسناتها ، فصاحتها دفقة سنا ، ازاحت ظلمات الليالي ، واضأت في قلبه وقتله شاعرا البين والاطمئنان ، فكانت معجزة مهمة ، كما كتبت سبها اخيرا في كتابها :

يقول كل هذا في صق وجداني عفيف عفيف !! واستلهمت هذه العنقا طبعها في معجز من ترواها قاهر حان فابعدتك جمالا كله ثمة

واودعتك رحيقا من خلاصتها يؤلف الحب من وحي وايمان وارسلتك يتينا نسي طلائعها منيرة في دجى عقلي ووجداني !!

نتائج باهرة !!

نتائج باهرة !!

نتائج باهرة !!

نتائج باهرة !!

نتائج باهرة !!

نتائج باهرة !!

نتائج باهرة !!

نتائج باهرة !!

نتائج باهرة !!

نتائج باهرة !!

نتائج باهرة !!

الأدب الخائب

موسوع مطروح للمناقشة في فرنسا

يقول : ولكن ، في أية حال فالتقليد ينبغي ان يكون مبدعاً ومتعدداً . ذلك ان الامثال لا تقتل بل ما يقتل هو الفلكات ، وهذا امر مختلف تماماً باختلاف

موريس نادر : لنقل ان نوع العمل الادبي قد تطور ، فعلى خلاف الرواية لم يعد ضروريا وضع كلمة «رواية»

رولان بارت : انما مشكلة غير قابلة للحل تقريبا . هناك نوع من الازدواج في العدالة لا يمكن تحاشيه ، فالتجديد مرهق لان المرء يخشى الا يترك ما هو مهم فيه .

رولان بارت : انما مشكلة غير قابلة للحل تقريبا . هناك نوع من الازدواج في العدالة لا يمكن تحاشيه ، فالتجديد مرهق لان المرء يخشى الا يترك ما هو مهم فيه .

رولان بارت : انما مشكلة غير قابلة للحل تقريبا . هناك نوع من الازدواج في العدالة لا يمكن تحاشيه ، فالتجديد مرهق لان المرء يخشى الا يترك ما هو مهم فيه .

رولان بارت : انما مشكلة غير قابلة للحل تقريبا . هناك نوع من الازدواج في العدالة لا يمكن تحاشيه ، فالتجديد مرهق لان المرء يخشى الا يترك ما هو مهم فيه .

رولان بارت : انما مشكلة غير قابلة للحل تقريبا . هناك نوع من الازدواج في العدالة لا يمكن تحاشيه ، فالتجديد مرهق لان المرء يخشى الا يترك ما هو مهم فيه .

رولان بارت : انما مشكلة غير قابلة للحل تقريبا . هناك نوع من الازدواج في العدالة لا يمكن تحاشيه ، فالتجديد مرهق لان المرء يخشى الا يترك ما هو مهم فيه .

«الادب .. السى ايسن» أو «الكتابة .. لماذا .. ولماذا ..؟» عنوان حوار موسوع لبرنارد اداي اسبوعي فرنسي، تعرض خلاله شخصيتان ادبيتان وجهات نظرها عما يحسور جهور يمكنه ان يتدخل ايضا في المناقشة ..

فيما يلي مقتطفات من اللقاء الذي تم بين الادبيين الفرنسيين «رولان بارت» و «موريس نادر» حول موضوع «الادب .. السى ايسن» ؟

موريس نادر : اننا نناقش على القول بان الازمة موجودة . سؤالي اني لم بدأت نشاطي الادبي كنت اسبوع دائما التحدث من ازمة . ازمة نشر وازمة محبة . وبالطبع ازمة قراءة ، انما ينطق الامر بحالة ماضية ؟

رولان بارت : هناك ازمة رواية ، وايضا ازمة شعر ، الخ ...

موريس نادر : عام ١٨٨٠ اجري تحقيق شهر بين الكتاب ، وقد تحدثوا عن ازمة الادبي الذي كنت اسبوع لم تكن في ازمة بل انها كانت بؤنة من قبل . وفي الوقت الذي كان «اميتل رولا» ابيه يكتب مؤلفاته . والجميع يعرفون ان «غاليري» و «جيسد» و «كلوبل» لم يشاؤوا ان يكتبوا

رواية بارت : في هذه الحالة لا يكون مثلاً ؟ او تكون لديه الرغبة ان يكون مثلاً ؟ او يكون مثلاً ؟

رولان بارت : كلا انه لا يستطيع ان يكون مثلاً ، مع ذلك ، انه يمسد

رولان بارت : كلا انه لا يستطيع ان يكون مثلاً ، مع ذلك ، انه يمسد

جامعة الكويت كلية الطب مدير التمريض

تمن جامعة الكويت عن حاجتها لشغل وظيفة مدير برنامج التمريض في مستشفى الكويت للتعليم والبحث في فرع التمريض

١ - ان تكون لدى المتقدم مؤهلات كافية للقيام بالعمل كمدير للبرنامج المذكور اعلاه وان يكون مسجلا في مهنة التمريض .

٢ - خبرة لا تقل عن سبع سنوات في التدريس .

٣ - يفضل من تكون لديه شهادة جامعية .

٤ - اجازة اللغة الانكليزية قراءة وكتابة لان التدريس يتم باللغة الانكليزية .

يستجد الراغب حسب الخبرة والمهلات بالانضمام الى سكن موزن ومكث، وتعمل الجامعة بمصاريف التمريض والامه - الخدمة الصحية مجالا - اجازة سنوية لا تقل عن اسبوع مع ذاك السفر للزوج او الزوجة ولثلاثة اطفال .

عنوان من بعد في نفس الكتابة ان يرسل طلبه مرفقا به كافة المستندات والبيانات واسماء ثلاثة اشخاص للرجوع اليهم عند اللزوم الى :

ترجمة
القبس
عن
العبرية

يهود إيران

خلافات الأحزاب الاسرائيلية تنتقل الى طهران لماذا لا تفتح اسرائيل ذراعيها ليهود "الغيتو" الإيراني ؟

بقلم :
البروفيسور ي. سنديلي

في الحلقة السادسة من الدراسة التي أعدها مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي عن يهود إيران ونشرتها صحيفة "هاآرتز" في تل أبيب، نشر الدراسة الى وجود مشاعر عدائية تجاه اليهود لسدي جماهير إيران وتدعو اسرائيل الى احتضان اليهود الإيرانيين وحتمهم على الهجرة اليها .

الصهيونية والهجرة
توجد منظمة صهيونية برئاسة غران، وزميله في زعامتها هو موشيه كوميانان. وتسمى جميع الأحزاب الى اقامة فروغ لها ، ولكن نشاطها محدود نسبي الحقيقة . ومن بين الهيئات القابضة : نادي وايزمان « جام » ما عود بني - عقليا « مزراحي » ، « مانوراه (خبروت) ونادي كورشي الكبير « صهيوني غير حزبي » .

ومن المخطور اصدار شخصيه صهيونية في الصحافة الصهيونية « سيناء » التي كانت تصدر ويترأس تحريرها كوميانان. اعلنت في عهد صدوق . وبعد تجسيد الملكية طلبت السلطات من الزعماء الصهيونيين عدم استئناف اصدار الصحيفة لتجنب التفتت الزائد من قبل البلاد العبرية . يحذر الانشقاق النشاط الصهيوني في إيران . وتوزيع الاقسام في طهران يتم بموجب الكادر الحزبي . فريش الهيئة التنفيذية يكون عادة من الحزب الديني القومي ، وهو المسؤول ايضا عن الهجرة .

وتنقل معظم المزايا الخاصة للنشاط الشيوعية على نادي كورشي ومدرسة نشرات تثقيفية ودعائية . ومن أجل نشاط النادي ، وخصوصا في المدن الريفية ، ومن أجل طبع في تخطيط النشاط الصهيوني - يميل للفرعية مبالغ فيه . ومن جهة أخرى

ذلك ، ان التدريب جيد في احيان أخرى ولكن الشخص الذي هو من اصل إيراني بصحبه باستثناء لا يمر له بكفائه اشكاري .

ويلاحظ للطاقه المحصلة للهجرة بشكل يهود المدن الريفية الذين يبلغ عددهم ٢٠٠٠٠٠ ، وخصوصا أبناء المدن الريفية الذين نزحوا الى طهران ولم يتم استيعابهم فيها بعد ، يشكلون مصدرا لانزال بالمكان استغلاله . ان الشخص الذي يهجر المدينة التي هي مسقط رأسه يقصد تحسين وضعه وينقل الى مدينة كبيرة لا يعرفها ، من السهل عليه الانتقال الى بلد آخر . فهؤلاء اليهود قادمون من حالات الهجرة الى المدن بين اليهود فيها قايما ، والسؤال الذي يطرح ، هل تزداد الهجرة الى إسرائيل ، وهل بالمكان جملتهم اشخاصا غنجن . خلال اقامتي في طهران ساء لدى اليهود ان يهودي المؤسسات لا يشجعون هذه الهجرة كثيرا . هناك مثلا ، قانون يقضي ان يكون لكل عائلة مهاجرة يصل واحد منهم على الأقل . ونظرا لان هذه المثلثات تحصل على مساعدات من صناديق يهودية « الجويت » من الصعب ان نهم لماذا لا يتم ترحيلهم الى إسرائيل وحصولهم على خصومات نسبية ، وربما من المصدر نفسه . وبالتالي بالمكان تفتت الاطفال يروح أخرى وانحاة الفرصة لهم بكتشف من منتج . لكن المعاملة تختلف بالنسبة للطلاب من إيران . فالمدبر المسؤول عن الطلبة شجع هجرتهم الى البلد ولأسباب تتعلق بالتسويات المعروفة ، تحشد الوكالة معظم نشاطها في طهران . ولا يستأجر المدرسون والمعمرون السي السي المدن الريفية الا في احيان نادرة ، وفي هذه المدن بالذات طاقة أكبر للهجرة . على أي حال ، بالمكان في هذه اللحظة وفي تلك الظروف تخلف هؤلاء اليهود او جزء منهم من وضعهم غير الاعتيادي ، ولعلنا إعادة النظر في الأساليب التي انتهجناها على ضوء الواقع الحالي .

جدول ١
السكان اليهود ١٩٦٧

٢٥٠٠٠	طهران
٢٠٠٠٠	اصفهان
١٧٠٠٠	شيراز
١٢٠٠٠	مهدان
١٠٠٠٠	ابادان وورمشهر
٩٥٠٠	سندج
٩٠٠٠	كرمشاه
٨٠٠٠	بور جور
٧٥٠٠	نهرند
٧٠٠٠	بزد
٦٥٠٠	كرمان
٦٠٠٠	شار ايران

تقريبا ٦٥٠٠٠٠

جدول ٢
الهجرة من إيران منذ قيام الدولة ١٩٤٨

السنة	عدد المهاجرين
١٩٤٨/٥	١٨٢١
١٩٤٩/١٢	١١٩٢٥
١٩٥٠/٥	١١٠٤٨
١٩٥١/٥	١١٠٤٨
١٩٥٢/٥	١١٠٤٨
١٩٥٣/٥	١١٠٤٨
١٩٥٤/٥	١١٠٤٨
١٩٥٥/٥	١١٠٤٨
١٩٥٦/٥	١١٠٤٨
١٩٥٧/٥	١١٠٤٨
١٩٥٨/٥	١١٠٤٨
١٩٥٩/٥	١١٠٤٨
١٩٦٠/٥	١١٠٤٨
١٩٦١/٥	١١٠٤٨
١٩٦٢/٥	١١٠٤٨
١٩٦٣/٥	١١٠٤٨
١٩٦٤/٥	١١٠٤٨
١٩٦٥/٥	١١٠٤٨
١٩٦٦/٥	١١٠٤٨
١٩٦٧/٥	١١٠٤٨
١٩٦٨/٥	١١٠٤٨
١٩٦٩/٥	١١٠٤٨
١٩٧٠/٥	١١٠٤٨
١٩٧١/٥	١١٠٤٨
١٩٧٢/٥	١١٠٤٨
١٩٧٣/٥	١١٠٤٨
١٩٧٤/٥	١١٠٤٨
١٩٧٥/٥	١١٠٤٨
١٩٧٦/٥	١١٠٤٨

(ينسج)

"هيمنة" سوفيتية وراء الثغاب الأميركي - الصيني

تردد في العالم الشيوعي عبارات اكتسبت قيمة كبيرة بمرور السنين . ومن هذه العبارات : التروتسكية ، والرجعية ، والنحرفية . الخ . وقد ارتكب باسم هذه العبارات العديد من جرائم القتل والاغتيل كما تم تصفية زعماء شيوعيين كانوا يتمتعون بمكانة كبيرة في مجتمعاتهم .

ولكن بمرور ، الزمن بدأت هذه العبارات تفقد طابع « التهديد » « والخوف » الذي اقترن بها . وبدأ العالم الشيوعي يبحث عن كلمات جديدة لكي تزداد « الثروة اللغوية » الماركسية « غني .. ومن ضمن الكلمات الجديدة التي وقع عليها الاختيار كلمة هيمنة . وباسم هذه الكلمة بدأت ترتكب حملات التصفية في مناطق مختلفة من العالم .

والاقتراح الأخير الذي توصلت اليه الولايات المتحدة والصين التصفية حول اقامة علاقات دبلوماسية يتضمن هو الآخر عبارة « الهيمنة » . فقد تم التوصلون في البلدين ان الاتفاق السدي تم توقيعه بين علي ان الطرفين لا يبحران عن فرض جديدة « للهيمنة » في آسيا . وسر القريبون ذلك بأنه بمثابة هجوم مباشر على السياسة التي يتبعها الاتحاد السوفيتي في آسيا والتي تواجه معارضة الزعماء الصينيين السخزون بنهوض موسكو في كل مناسبة بمحاولة « فرض هيمنتها » على القارة الآسيوية .

لماذا وقعت الصين ؟
ولكي تعرف الى أي مدى سيؤثر الاتفاق الصيني الأمريكي على العلاقات بين العاملين ، يجب أولا ان ندرس ثلاثة مسائل مهمة كلها مرتبطة بالاتفاق ذاته وبالمناطق التي يشملها الاتفاق ويردود فعل موسكو ونشأة التحالف الجديد بين طوكيو - بكين - واشنطن . ولكن : ما هي الأسباب التي دفعت الجانبين الأمريكي والصيني السي نظرا لكلمات النقط الهائلة الموجودة فيها والتي لم تستغل بعد . ولان الصين تمثل سوقا ضخما لرجال الاعمال الأمريكيين .

اعلانات ملبوبة

شركة موزمعد

مدخله
مزين
ودينك

الشويخ / شارع البنوك / مقاب

دات الجاسم

ماكينة
مميز
دينامي

شركة الخليج للتأمين / تلفون

م... تقدم لل

٨٣٣٤٧٤ / ٨٣٣٤٦٢ على استعد

سادة المقاولين

مداد توصيل الطلاب الى مواقع العمل

بديلة بلجيكي

بديلة أسباني

بديلة إنكليزي

وكذلك وصلت مجموع

ماركة

لدى شركة العمر وميراث التج

٤٤٦٩٠٥

للبيع بالبحرين

قطعة أرض شرق مدينة عيسى

تصلح للمصانع الاستخراجية طولها

٨٤٠ فوت وعرضها ٥٨٠ فوت

بسرديارين بحريني للفوت

المراهقة تلفون ١

٧١٣٤٣٢ على طالع

من ٣ - ٦ مساء

مطلوب

تعلن شركة الندي التجاري

عند وجود الوظائف التالية :

١- سوفلف بدوام كامل لدرية سيارة .

٢- سكرتيرة تهجد الطباعة باللقين .

المراهقة شخصيا

من الساعة ٤ - ٧ مساء

رموزة عبد الرزاق - فندون يونفيرسال

سابقا - الطابق الرابع - مكتب ٤١٢

للبيع

سيارة اولدزموبيل دلتا موديل ٧٨ (فلدوترايك)

تكلفة مطلوبه للزولة ١٦٥٠ والمبلغ للمزيج

٥٥١٢٨٦ ق : ١٠٠

منزعة للبيع اولاديجار

مساحة ٩٠٥ م بها ٧ غرف ومطبخا وشرفة كبيرة وطريق

تصلح كمنازل مركزه ومكينة / ٥٥٥٥٢٤

من ٣ - ٦ مساء

للبيع

لدينا بيت من موديل دوبي لدخل لمرور في منطقة

الاصحابه قطعة ٣ نزع بالبتادله احدثه بناطه

القرية لمدينة الكويت . المراهقة بعد النظر

٧١٨٦٤١ / ٧١٥٣٩٠ أبو جاسم

للبيع

لدينا بيت من موديل دوبي لدخل لمرور في منطقة

الاصحابه قطعة ٣ نزع بالبتادله احدثه بناطه

القرية لمدينة الكويت . المراهقة بعد النظر

٧١٨٦٤١ / ٧١٥٣٩٠ أبو جاسم

للبيع

لدينا بيت من موديل دوبي لدخل لمرور في منطقة

الاصحابه قطعة ٣ نزع بالبتادله احدثه بناطه

القرية لمدينة الكويت . المراهقة بعد النظر

٧١٨٦٤١ / ٧١٥٣٩٠ أبو جاسم

هذا الخبر الكتاب المقدس في فيلم سينمائي

تقوم الآن شركة انطونيو لاناخ السينمائية، بتدريس « جينيسيس بروكس » او مشروع التكوين « باناج اقرب عمل سينمائي في التاريخ : ترجمة الكتاب المقدس بكلمة ، العهد القديم (التوراة) والعهد الجديد (الانجيل) الى لغة السينما ، كلمة واصحابها بعد اصحاب ، وسفرها بعد سفر ، لكي يمكن « قراءته » بالصورة والصوت والكلمة والصور والصوت طمعا ، وحسب سيطر الاجيال الجديدة التي اعتادت على التلفزيون والسينما ان تطلع على الكتاب المقدس بعد ان بدأت هذه الاحوال بعد عدة القراءات .

الفيلم الجديد مكون من ٢٥٠ فصلا ، كل فصل مدته ١٥ دقيقة (تم بالفعل تصوير الفصول العشرة الاولى) ، مما يوقع ان يكون مدة الفيلم كله ٩٠ دقيقة ، بتلك الف مليون دولار ، وينتظر الانتهاء منه خلال ٢ سنة . ويخرج تصوير الفيلم في « الاراضي المقدسة » القدس وبسبب لحم والخليل والناصرة (في الضفة الغربية المحتلة نهر الأردن)

عن الاخبار المصرية

أسطوانة للأطفال بصوت غريس كيالي

قصص الأطفال اجابت بانها كانت تقرا الكثير من القصص لتفصلا بعد ذلك لانها قبل النوم « وقالت ان ابنتها الابن اليرت « اخترت شخصية من خيالها وكان يطلب على السدوم ان الشخصية « اما عن احتمال عودتها الى الشاشة قالت : لازلت انقل عروضي لاقوم بطول عدة ايام بالرغم من اعزالي لسينما منذ ٢٢ عاما وهذا امر يستعني جدا .

عن فنانين سوار



تقرأ إحدى قصص الأطفال والإسبرينه بسبع



الصورة التي اختارها للفنان

هكذا تكلم الخميني

هبرالد تربويون

والراء والمشارع في نظام الحكومة الإسلامية .. فالتبني والاتباع والشعوب بأسرها تبع ارادة الله وتعاليمه .

نريد حكما اسلاميا

التصك بالتعاليم الإسلامية ضرورة لكل حكم اذا شاء ان يكون مؤهلا للحكم وهذه التعاليم موجودة في كتاب الله عز وجل ، وهذه التعاليم قادرة على خلق حكومة عادلة عن طريق الدين . ونحن نريد حكما يقطع يد الله اذا سرق ، ويجلد او يرمي اقرب اقربا اذا زنى .

اليهود يطهون

بحكم العالم

ان مهمتنا اليوم اكبر من اي وقت مضى .. اننا نرى اليهود يسفخون بالقرآن ، ويحرقون في كلماته في الكليات الجديدة التي صدرت في الاراضي المحتلة ومن واجبا ان ننفض هذا الفكر ، وان نمرح باعلى اصواتنا الى ان يفهم الناس ان اليهود اسلافهم الاجانب يتآمرون على الاسلام وانهم يمدون انفسهم للحكم العالم . واخشي ان اخشاه ان يتكلم هؤلاء ، بالاساليب الخاصة ، من تحقيق ادهانهم ، وبسبب ضعفنا ، فاننا قد نستطيع ذات يوم ، لنجد ، لا سمح الله ، حكما يهوديا يحكم بلندا . وفي طياتنا يصدر اليهود ومراكز الاحاد التشرعات بهدف تضليل الناس وابعادهم عن دينهم .. ليس من واجبا ان نزيل هذه المراكز .

آراء ابيه الله الخميني السياسية ، والنظام الذي يريده لايران ، والمخاطر التي تواجه هذا النظام ، كل هذه الاشياء مضملة في كتابه « الحكومة الإسلامية » وهو مجموعة خطب القاها باللغة العربية في العراق . وفيها يلي مقتطفات منها :

الحكومة الإسلامية

واليوم ، ان تنافس الجبريالية وعلاؤها من الحكم الخونة ، مع الصهيونية والمادية الملصدة في نبيد تفهانا غير العصور ، وهذه عائق رجال الدين كيرة ، وفي النهاية سيمتلك الله كل من يستقل السلطات الممنوحة اليه . والحكومة في الاسلام ليست مطلقة انها دستورية ، ولكن ليس بالمعنى العام المفهوم للدستورية كما نتجلى في النظم البرلمانية ، او في البرلانات الشعبية ، انها دستورية من حيث ان الذين يتبعون السلطة محكومون بشرط وبمبدأي اوضحها القرآن وسنة رسوله .

هكذا ، فان الحكومة الإسلامية

هي حكومة الشريعة الالهية ، والفرق بين الحكومة الإسلامية والحكومة الدستورية ، سواء اكانت ملكية ام جمهورية (هو ان ممثلي الشعب او الملوك في الحكومة الدستورية هم الذين يصرون التشريعات ، ولكن الله هو السلطة الوحيدة للتشريع ، وليس هناك اي واحد ، كائنا من كان يحق له ان يشرع ، وليس لاحد اي حق في

الوحد ، ان تنافس الجبريالية

وعلاؤها من الحكم الخونة ، مع الصهيونية والمادية الملصدة في نبيد تفهانا غير العصور ، وهذه عائق رجال الدين كيرة ، وفي النهاية سيمتلك الله كل من يستقل السلطات الممنوحة اليه .

والحكومة في الاسلام ليست مطلقة انها دستورية ، ولكن ليس بالمعنى العام المفهوم للدستورية كما نتجلى في النظم البرلمانية ، او في البرلانات الشعبية ، انها دستورية من حيث ان الذين يتبعون السلطة محكومون بشرط وبمبدأي اوضحها القرآن وسنة رسوله .

هكذا ، فان الحكومة الإسلامية هي حكومة الشريعة الالهية ، والفرق بين الحكومة الإسلامية والحكومة الدستورية ، سواء اكانت ملكية ام جمهورية (هو ان ممثلي الشعب او الملوك في الحكومة الدستورية هم الذين يصرون التشريعات ، ولكن الله هو السلطة الوحيدة للتشريع ، وليس هناك اي واحد ، كائنا من كان يحق له ان يشرع ، وليس لاحد اي حق في

الجزائر تعيد تقييم تجربة بومدين

مؤتمر جبهة التحرير الوطني الذي كان من المتوقع ان يتوج البناء الدستوري الذي ارسى دعائمه الرئيس الجزائري الراحل هواري بومدين سيعقد في الثاني من يناير الحالي ، اي قبل انتهاء مهلة الـ ٤٥ يوما في ٨ فبراير المقبل ، التي نص عليها الدستور ، لاجراء انتخابات عامة لانتخاب رئيس جديد للجزائر .

ومن المتوقع ان تتحول جلسات المؤتمر الى اجتماع فوق العادة ، فقد سبقها اجتماعات الاتحاد الوطني للشباب ، في الفترة ما بين السابع والتاسع من يناير وسبعين المؤتمر مرشح الحزب لانتخابات الرئاسة ويتوقع المرابطون ان يقدم المؤتمرون بتقييم موقف الجزائر الاقتصادي والاجتماعي ، خصوصا وان الجزائر تمر الان بمرحلة حرجية تستدعي اتخاذ قرارات سريعة وحازمة .

وضع حد للخلاف والقرار الذي اتخذه رابع بيطاط وجلس قيادة الثورة الجزائري حول تحديد موعد لاختيار مرشح للرئاسة ، وضع حدا لفتايات طويلة دارت كلها حول هذه القضية في قلب الفريق الحاكم وحزب جبهة التحرير الوطني فالبعض كان يفضل ان يعقد المؤتمر كما كان مقرا له بينما اصرر فريق آخر من رغبته في ان يعقد المؤتمر في كل كواد الحزب محل المؤتمر الذي سيعقد في الضفة الثاني من يناير . الجزائر في عام ١٩٧٩ تختلف تماما عن الجزائر عام ١٩٦٢ فانها من حيث دولة ، خلال فترة قصيرة لا تتعدى السبعة عشر عاما على هذا المسدد الضخم من التقلبات السياسية والاقتصادية والاجتماعية . ولم يحدث اناس ان جميع رجل دولة في اي بلد مثل هذه السلطات الضخمة والواسعة ، بحيث تمكن من ان يترك اثره العميق على الجزائر ككل ، ومن الأحداث فترات حاسمة في حياة بلاده . لا شك ان جزائر اليوم هي جزائر بومدين ، والمستقبل فقط سيخبرنا فيما لو نجح زعيم الجزائر الراحل بدافع وطني عظيم ان يجعل من الجزائر دولة قوية . ام ان كل ما فعله هو انه جر بلاده في مغامرة تفوق امكاناتها المادية والبشرية .

لقد رحل بومدين في وقت كسان الجزائريين فيه يقومون بعمل شاق ومتواصل دام ما يزيد عن ١٢ سنة . وهم الان يشعرون انهم بحاجة الى التفكير وتحليل ما تم انجازه .

تجديد المشاريع

والسنة الماضية كرسها بكاملها لدراسة المزايا الجديدة ولم تبسب السلطات الجزائرية اية مشاريع جديدة واخر مشروع تم انجازه عام ١٩٧٧ والمسؤولون الجزائريون يمكنهم الان على تحديد الخطأ التي تم ارتكابها في الماضي ليتفادوا تكرارها فسي استغل كما انهم يمكنهم على تحديد اهداف جديدة للثورة .

ومعدل التنمية الكبير الذي حققته الجزائر ، وارتفاع مستوى المعيشة يسر الجهود الذي وجهها الجزائريون لاول اخصار مسدوري لهم منذ ان نالت الجزائر استقلالها . ولكن هذا التطور الجديد الذي طرأ على المساحة الجزائرية على ثورات جديدة بين الجزائريين بينهم .

الجزائر دولة مطبورة والجزائر دولة مطبورة والجزائر دولة مطبورة والجزائر دولة مطبورة والجزائر دولة مطبورة والجزائر دولة مطبورة والجزائر دولة مطبورة والجزائر دولة مطبورة والجزائر دولة مطبورة والجزائر دولة مطبورة

من المتوقع ان تتحول جلسات المؤتمر الى اجتماع فوق العادة ، فقد سبقها اجتماعات الاتحاد الوطني للشباب ، في الفترة ما بين السابع والتاسع من يناير وسبعين المؤتمر مرشح الحزب لانتخابات الرئاسة ويتوقع المرابطون ان يقدم المؤتمرون بتقييم موقف الجزائر الاقتصادي والاجتماعي ، خصوصا وان الجزائر تمر الان بمرحلة حرجية تستدعي اتخاذ قرارات سريعة وحازمة .

وضع حد للخلاف والقرار الذي اتخذه رابع بيطاط وجلس قيادة الثورة الجزائري حول تحديد موعد لاختيار مرشح للرئاسة ، وضع حدا لفتايات طويلة دارت كلها حول هذه القضية في قلب الفريق الحاكم وحزب جبهة التحرير الوطني فالبعض كان يفضل ان يعقد المؤتمر كما كان مقرا له بينما اصرر فريق آخر من رغبته في ان يعقد المؤتمر في كل كواد الحزب محل المؤتمر الذي سيعقد في الضفة الثاني من يناير . الجزائر في عام ١٩٧٩ تختلف تماما عن الجزائر عام ١٩٦٢ فانها من حيث دولة ، خلال فترة قصيرة لا تتعدى السبعة عشر عاما على هذا المسدد الضخم من التقلبات السياسية والاقتصادية والاجتماعية . ولم يحدث اناس ان جميع رجل دولة في اي بلد مثل هذه السلطات الضخمة والواسعة ، بحيث تمكن من ان يترك اثره العميق على الجزائر ككل ، ومن الأحداث فترات حاسمة في حياة بلاده . لا شك ان جزائر اليوم هي جزائر بومدين ، والمستقبل فقط سيخبرنا فيما لو نجح زعيم الجزائر الراحل بدافع وطني عظيم ان يجعل من الجزائر دولة قوية . ام ان كل ما فعله هو انه جر بلاده في مغامرة تفوق امكاناتها المادية والبشرية .

لقد رحل بومدين في وقت كسان الجزائريين فيه يقومون بعمل شاق ومتواصل دام ما يزيد عن ١٢ سنة . وهم الان يشعرون انهم بحاجة الى التفكير وتحليل ما تم انجازه .

تجديد المشاريع

والسنة الماضية كرسها بكاملها لدراسة المزايا الجديدة ولم تبسب السلطات الجزائرية اية مشاريع جديدة واخر مشروع تم انجازه عام ١٩٧٧ والمسؤولون الجزائريون يمكنهم الان على تحديد الخطأ التي تم ارتكابها في الماضي ليتفادوا تكرارها فسي استغل كما انهم يمكنهم على تحديد اهداف جديدة للثورة .

ومعدل التنمية الكبير الذي حققته الجزائر ، وارتفاع مستوى المعيشة يسر الجهود الذي وجهها الجزائريون لاول اخصار مسدوري لهم منذ ان نالت الجزائر استقلالها . ولكن هذا التطور الجديد الذي طرأ على المساحة الجزائرية على ثورات جديدة بين الجزائريين بينهم .

الجزائر دولة مطبورة والجزائر دولة مطبورة والجزائر دولة مطبورة والجزائر دولة مطبورة والجزائر دولة مطبورة والجزائر دولة مطبورة والجزائر دولة مطبورة والجزائر دولة مطبورة والجزائر دولة مطبورة والجزائر دولة مطبورة

بطرس غالي : لبداً المحادثات أولاً .. وسننفق

هل يعني هذا بان القاهرة كانت ولا زالت مصيبة على تحقيق هدفها النهائي وهو تشكيل دولة فلسطينية ؟

بالتام هذا .

يعيش في الضفة الغربية تهر الاردن وفي قطاع غزة في الوقت الحاضر اكثر من مليون فلسطيني . كما يعيش اكثر من نصف وصف ضعف العدد السابق في الاقطار العربية . فكيف يمكن لدولة فلسطينية صغيرة ان تتسع لهم ؟

لقد سبق لنا في كيب دايفيد ان فرغنا بين الفلسطينيين الذين غادروا بلادهم عام ١٩٤٨ ، وبين كل شخص لم يمشي خلال حرب حزيران (يونيو) عام ١٩٦٧ في الضفة الغربية لهر الاردن . وقد تم التوصل الى نوعين مختلفين من الحلول لكلا الحقيبتين .

ماذا سيحدث للفلسطينيين الذين لم يات بكرهم في كيب دايفيدل سيتم توطينهم في الدول العربية التي يملكون حق في تلك مشروعات اخرى لهم ؟

ان الحديث عن وطن للشلسطينيين (وطن ام) هو افضل من الحديث عن الفلسطينيين الذين ولدوا في القنى . والشئ الوحيد الذي يبقى دائما : هو ان كل فلسطيني يموذ كونه ، له الحق في الحصول على الجنسية الفلسطينية ، وجواز السفر الفلسطيني . فمهم سيمحسون بعد ذلك مواطنين فلسطينيين . وعلى ذلك هناك العديد من الناحية : هناك ان تتكرر اللتانيين الذين ولدوا خارج لبنان ، وان تتكرر اليهود الذين يملكون الجنسية الاسرائيلية .

كما ان الجدل دار كثيرا حول هذا الموضوع في واشنطن . وهذه النقطة هي احد الاركان التي سترتكز عليها اتفاقية السلام . وعلى ذلك ، فقد اعلنت مصر انها غير مستعدة ، في اي حال من الاحوال ، للتوقيع على اتفاقية سلام منفرد ، وذلك في نص على وجود علاقة بين الفلسطينيين .

ولكن ، لو قامت اسرائيل نفسها بتطبيق الحكم الذاتي على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة ، فان مشكلة الفلسطينيين لن تنتهي من من العالم ؟

لقد سبق وشرحا مرارا وتكرارا باننا نصر على حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة - وقبل كل شيء ، حقه في تقرير المصير

هل سنقر مصر من موقفها ؟

ان مصر ليست في موقف يدعوها للتخلي عن المطالب الرئيسية ، التي سبق للرئيس المصري انور السادات عرضها امام الكنيست خلال رحلته الى القدس . ولكننا على استعداد دائما للتباحث مع الاسرائيليين حول التفاصيل الدقيقة .

ان مطلب مصر ، هو وجوب الربط بين اتفاقية السلام المصرية-الاسرائيلية وتحديد جدول زمني لمح الحكم الذاتي لسكان الضفة الغربية وقطاع غزة . وقد رفضت اسرائيل ذلك . فهل يمكن ان يكون هناك اتفاق بين الطرفين المتباحثين على هذا الاساس ؟

لقد سبق في كيب دايفيد ان تم التحدث على عملية الربط هذه ،

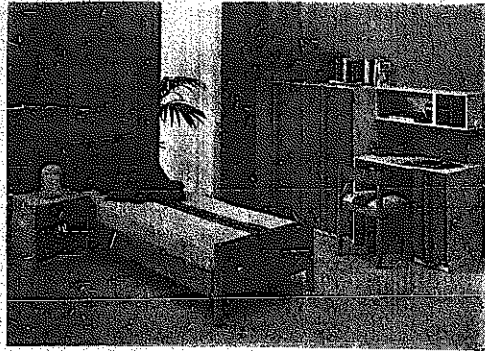
عن « الرأي » الأردنية



عدد ٨ يناير

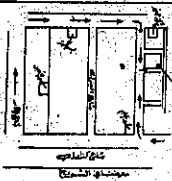
مركز الفنون المحناز

السوق / شارع الفزالي / مقابل
المنيوم الوليد / ت ٨٣٠ ٨٢٨



انت مدين
لفضل
أن تختار
الافضل

اربية / د. م. م. كيميكال ريف



معرضنا
في
الشويخ ..

سيتم فتح المزارع الانتاجية، بغير: ٦١٩٥٥٩ - ٤٣٦٦٤٢

يوم السبعة التج

وتقدم لأول مرة بالكويت
الطابوق الايطالي الاحمر
ماركة: بارتولوني BARTOLONI
بتصميم فاضل يمتاز بالشكل الهندسي المميز
ومرعااته ليكون عازلاً ضد الحرارة والصوت
منبعاتنا بالجملة والفرقة
فنيينا على استعداد لتلبية طلباتكم
شركة النجوم السبعة التجارية د. م. م.

شركة النجم

الواجبات والجدران من تصميم افندينا ... !!
لتكسوك واجبات الميا في الخارجية والجدران
نقدم لكم:
٢٨ لونا من الجرانيت الايطالي الاصلي ماركة
"كيميكال ريف"
الذيت حاز على جائزة الانتاج الاول في إيطاليا ٧٧
الوان متعددة مزينة من: جرافيا ايطاليا
كوارز وابلاليا
للجدران الخارجية والداخلية

شركة لعمري للسيارات

بارة من اجراف

سيارات امريكية حديثة باثقة المرة
مجموعات الانجليزية وكذلك سيارات
يابانية وباصات
مستعدون للطلبات الخارجية
بفاد / البصرة / الخ
استعداد تام لاستقبال الضيوف محالين لعدد
٤٩٠ ٥٥٣ - ٤١١ ٤٩٧

مكتب زكي العقاري

يقدم مشروع استثماري في ألمانيا الغربية
٨ مليون قدم مربع تحتوي على ابقار
والربح مضمون بواقع ١٠٪ حيث ان
لمدة ١٠ سنوات بواقع ١٠٪ من قيمتها الم
فمن له رغبة في الشراء الاتصال بالهاتف
الشرق - عمارة الكاظمي بجانب إدارة

للايجار

مكتب / محل مؤثث
بالقرب من مستشفى
دار الشفاء، الشرق
قيمة ايجار مناسبة
للمراصة / ٤٤٤٢٥٩ أو ٤١٥٥٧٥

ليرفعه الدراسات العالية

أن جيل من افندينا دورات مبررة للعام الجديد
المساحة اراضي وكميات
الراديو والتلفزيون، هادي وملوث
ميكانيك وكهرباء السيارات
محاسبة وسكرتارية
الرسم المعماري والهندسي
طباعة آلات كهربائية
هندسة الكهرباء
لغات: انجليزي وفرنسي والماني
فضول تقوية طبية والادوية لعدد عامي وأولي
فضول خاصة لطلبة نحو الاميرة
للاستشارة هاتفية ٤٤٨٧٨٧، ٤١١٢٧٧، ٤١٩٩٩٩
ساو، المرافقة من المرافقة والفرقة والمرافقة

لليبيع

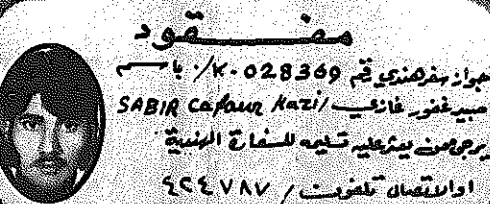
منزل بالقطعة من موقع ممتاز على شاطئ
شوارع. الاتصال / ٩٠٠ ٢٩٠
عبد العزيز
مطلوب لمؤسسة اكروف التجارية
مدرّب أو مدرّبة لبيع مستحضرات التجميل
براتب وعمولة شرط صيانة اجهزة سيارة
الاتصال / ٤٤٠ ٢٥٥

مطبخ ألو

مطبخ ألو: ذات تصميم جميل
مطبخ ألو: مريحة لربات البيوت
مطبخ ألو: شاي فزانات منفردة أو مطبخ
مطبخ ألو: معتدلة الأسعار
الوكلاء: شركة المكبر للتجارة ولتقاولات
ت: ٤١٠ ٢٤٣ / ٤١٢ ٢٧ / خلف الجدة عمارة الجدة

٣٣ حصة لعام جديد

من
مؤسسة هوردي الاكترونية
مؤسسة هوردي الاكترونية
٢٢ دينار
٢٥ = ٢٦ = ٢٧ = ٢٨ = ٢٩ = ٣٠ = ٣١ = ٣٢ = ٣٣ = ٣٤ = ٣٥ = ٣٦ = ٣٧ = ٣٨ = ٣٩ = ٤٠ = ٤١ = ٤٢ = ٤٣ = ٤٤ = ٤٥ = ٤٦ = ٤٧ = ٤٨ = ٤٩ = ٥٠ = ٥١ = ٥٢ = ٥٣ = ٥٤ = ٥٥ = ٥٦ = ٥٧ = ٥٨ = ٥٩ = ٦٠ = ٦١ = ٦٢ = ٦٣ = ٦٤ = ٦٥ = ٦٦ = ٦٧ = ٦٨ = ٦٩ = ٧٠ = ٧١ = ٧٢ = ٧٣ = ٧٤ = ٧٥ = ٧٦ = ٧٧ = ٧٨ = ٧٩ = ٨٠ = ٨١ = ٨٢ = ٨٣ = ٨٤ = ٨٥ = ٨٦ = ٨٧ = ٨٨ = ٨٩ = ٩٠ = ٩١ = ٩٢ = ٩٣ = ٩٤ = ٩٥ = ٩٦ = ٩٧ = ٩٨ = ٩٩ = ١٠٠ = ١٠١ = ١٠٢ = ١٠٣ = ١٠٤ = ١٠٥ = ١٠٦ = ١٠٧ = ١٠٨ = ١٠٩ = ١١٠ = ١١١ = ١١٢ = ١١٣ = ١١٤ = ١١٥ = ١١٦ = ١١٧ = ١١٨ = ١١٩ = ١٢٠ = ١٢١ = ١٢٢ = ١٢٣ = ١٢٤ = ١٢٥ = ١٢٦ = ١٢٧ = ١٢٨ = ١٢٩ = ١٣٠ = ١٣١ = ١٣٢ = ١٣٣ = ١٣٤ = ١٣٥ = ١٣٦ = ١٣٧ = ١٣٨ = ١٣٩ = ١٤٠ = ١٤١ = ١٤٢ = ١٤٣ = ١٤٤ = ١٤٥ = ١٤٦ = ١٤٧ = ١٤٨ = ١٤٩ = ١٥٠ = ١٥١ = ١٥٢ = ١٥٣ = ١٥٤ = ١٥٥ = ١٥٦ = ١٥٧ = ١٥٨ = ١٥٩ = ١٦٠ = ١٦١ = ١٦٢ = ١٦٣ = ١٦٤ = ١٦٥ = ١٦٦ = ١٦٧ = ١٦٨ = ١٦٩ = ١٧٠ = ١٧١ = ١٧٢ = ١٧٣ = ١٧٤ = ١٧٥ = ١٧٦ = ١٧٧ = ١٧٨ = ١٧٩ = ١٨٠ = ١٨١ = ١٨٢ = ١٨٣ = ١٨٤ = ١٨٥ = ١٨٦ = ١٨٧ = ١٨٨ = ١٨٩ = ١٩٠ = ١٩١ = ١٩٢ = ١٩٣ = ١٩٤ = ١٩٥ = ١٩٦ = ١٩٧ = ١٩٨ = ١٩٩ = ٢٠٠ = ٢٠١ = ٢٠٢ = ٢٠٣ = ٢٠٤ = ٢٠٥ = ٢٠٦ = ٢٠٧ = ٢٠٨ = ٢٠٩ = ٢١٠ = ٢١١ = ٢١٢ = ٢١٣ = ٢١٤ = ٢١٥ = ٢١٦ = ٢١٧ = ٢١٨ = ٢١٩ = ٢٢٠ = ٢٢١ = ٢٢٢ = ٢٢٣ = ٢٢٤ = ٢٢٥ = ٢٢٦ = ٢٢٧ = ٢٢٨ = ٢٢٩ = ٢٣٠ = ٢٣١ = ٢٣٢ = ٢٣٣ = ٢٣٤ = ٢٣٥ = ٢٣٦ = ٢٣٧ = ٢٣٨ = ٢٣٩ = ٢٤٠ = ٢٤١ = ٢٤٢ = ٢٤٣ = ٢٤٤ = ٢٤٥ = ٢٤٦ = ٢٤٧ = ٢٤٨ = ٢٤٩ = ٢٥٠ = ٢٥١ = ٢٥٢ = ٢٥٣ = ٢٥٤ = ٢٥٥ = ٢٥٦ = ٢٥٧ = ٢٥٨ = ٢٥٩ = ٢٦٠ = ٢٦١ = ٢٦٢ = ٢٦٣ = ٢٦٤ = ٢٦٥ = ٢٦٦ = ٢٦٧ = ٢٦٨ = ٢٦٩ = ٢٧٠ = ٢٧١ = ٢٧٢ = ٢٧٣ = ٢٧٤ = ٢٧٥ = ٢٧٦ = ٢٧٧ = ٢٧٨ = ٢٧٩ = ٢٨٠ = ٢٨١ = ٢٨٢ = ٢٨٣ = ٢٨٤ = ٢٨٥ = ٢٨٦ = ٢٨٧ = ٢٨٨ = ٢٨٩ = ٢٩٠ = ٢٩١ = ٢٩٢ = ٢٩٣ = ٢٩٤ = ٢٩٥ = ٢٩٦ = ٢٩٧ = ٢٩٨ = ٢٩٩ = ٣٠٠ = ٣٠١ = ٣٠٢ = ٣٠٣ = ٣٠٤ = ٣٠٥ = ٣٠٦ = ٣٠٧ = ٣٠٨ = ٣٠٩ = ٣١٠ = ٣١١ = ٣١٢ = ٣١٣ = ٣١٤ = ٣١٥ = ٣١٦ = ٣١٧ = ٣١٨ = ٣١٩ = ٣٢٠ = ٣٢١ = ٣٢٢ = ٣٢٣ = ٣٢٤ = ٣٢٥ = ٣٢٦ = ٣٢٧ = ٣٢٨ = ٣٢٩ = ٣٣٠ = ٣٣١ = ٣٣٢ = ٣٣٣ = ٣٣٤ = ٣٣٥ = ٣٣٦ = ٣٣٧ = ٣٣٨ = ٣٣٩ = ٣٤٠ = ٣٤١ = ٣٤٢ = ٣٤٣ = ٣٤٤ = ٣٤٥ = ٣٤٦ = ٣٤٧ = ٣٤٨ = ٣٤٩ = ٣٥٠ = ٣٥١ = ٣٥٢ = ٣٥٣ = ٣٥٤ = ٣٥٥ = ٣٥٦ = ٣٥٧ = ٣٥٨ = ٣٥٩ = ٣٦٠ = ٣٦١ = ٣٦٢ = ٣٦٣ = ٣٦٤ = ٣٦٥ = ٣٦٦ = ٣٦٧ = ٣٦٨ = ٣٦٩ = ٣٧٠ = ٣٧١ = ٣٧٢ = ٣٧٣ = ٣٧٤ = ٣٧٥ = ٣٧٦ = ٣٧٧ = ٣٧٨ = ٣٧٩ = ٣٨٠ = ٣٨١ = ٣٨٢ = ٣٨٣ = ٣٨٤ = ٣٨٥ = ٣٨٦ = ٣٨٧ = ٣٨٨ = ٣٨٩ = ٣٩٠ = ٣٩١ = ٣٩٢ = ٣٩٣ = ٣٩٤ = ٣٩٥ = ٣٩٦ = ٣٩٧ = ٣٩٨ = ٣٩٩ = ٤٠٠ = ٤٠١ = ٤٠٢ = ٤٠٣ = ٤٠٤ = ٤٠٥ = ٤٠٦ = ٤٠٧ = ٤٠٨ = ٤٠٩ = ٤١٠ = ٤١١ = ٤١٢ = ٤١٣ = ٤١٤ = ٤١٥ = ٤١٦ = ٤١٧ = ٤١٨ = ٤١٩ = ٤٢٠ = ٤٢١ = ٤٢٢ = ٤٢٣ = ٤٢٤ = ٤٢٥ = ٤٢٦ = ٤٢٧ = ٤٢٨ = ٤٢٩ = ٤٣٠ = ٤٣١ = ٤٣٢ = ٤٣٣ = ٤٣٤ = ٤٣٥ = ٤٣٦ = ٤٣٧ = ٤٣٨ = ٤٣٩ = ٤٤٠ = ٤٤١ = ٤٤٢ = ٤٤٣ = ٤٤٤ = ٤٤٥ = ٤٤٦ = ٤٤٧ = ٤٤٨ = ٤٤٩ = ٤٥٠ = ٤٥١ = ٤٥٢ = ٤٥٣ = ٤٥٤ = ٤٥٥ = ٤٥٦ = ٤٥٧ = ٤٥٨ = ٤٥٩ = ٤٦٠ = ٤٦١ = ٤٦٢ = ٤٦٣ = ٤٦٤ = ٤٦٥ = ٤٦٦ = ٤٦٧ = ٤٦٨ = ٤٦٩ = ٤٧٠ = ٤٧١ = ٤٧٢ = ٤٧٣ = ٤٧٤ = ٤٧٥ = ٤٧٦ = ٤٧٧ = ٤٧٨ = ٤٧٩ = ٤٨٠ = ٤٨١ = ٤٨٢ = ٤٨٣ = ٤٨٤ = ٤٨٥ = ٤٨٦ = ٤٨٧ = ٤٨٨ = ٤٨٩ = ٤٩٠ = ٤٩١ = ٤٩٢ = ٤٩٣ = ٤٩٤ = ٤٩٥ = ٤٩٦ = ٤٩٧ = ٤٩٨ = ٤٩٩ = ٥٠٠ = ٥٠١ = ٥٠٢ = ٥٠٣ = ٥٠٤ = ٥٠٥ = ٥٠٦ = ٥٠٧ = ٥٠٨ = ٥٠٩ = ٥١٠ = ٥١١ = ٥١٢ = ٥١٣ = ٥١٤ = ٥١٥ = ٥١٦ = ٥١٧ = ٥١٨ = ٥١٩ = ٥٢٠ = ٥٢١ = ٥٢٢ = ٥٢٣ = ٥٢٤ = ٥٢٥ = ٥٢٦ = ٥٢٧ = ٥٢٨ = ٥٢٩ = ٥٣٠ = ٥٣١ = ٥٣٢ = ٥٣٣ = ٥٣٤ = ٥٣٥ = ٥٣٦ = ٥٣٧ = ٥٣٨ = ٥٣٩ = ٥٤٠ = ٥٤١ = ٥٤٢ = ٥٤٣ = ٥٤٤ = ٥٤٥ = ٥٤٦ = ٥٤٧ = ٥٤٨ = ٥٤٩ = ٥٥٠ = ٥٥١ = ٥٥٢ = ٥٥٣ = ٥٥٤ = ٥٥٥ = ٥٥٦ = ٥٥٧ = ٥٥٨ = ٥٥٩ = ٥٦٠ = ٥٦١ = ٥٦٢ = ٥٦٣ = ٥٦٤ = ٥٦٥ = ٥٦٦ = ٥٦٧ = ٥٦٨ = ٥٦٩ = ٥٧٠ = ٥٧١ = ٥٧٢ = ٥٧٣ = ٥٧٤ = ٥٧٥ = ٥٧٦ = ٥٧٧ = ٥٧٨ = ٥٧٩ = ٥٨٠ = ٥٨١ = ٥٨٢ = ٥٨٣ = ٥٨٤ = ٥٨٥ = ٥٨٦ = ٥٨٧ = ٥٨٨ = ٥٨٩ = ٥٩٠ = ٥٩١ = ٥٩٢ = ٥٩٣ = ٥٩٤ = ٥٩٥ = ٥٩٦ = ٥٩٧ = ٥٩٨ = ٥٩٩ = ٦٠٠ = ٦٠١ = ٦٠٢ = ٦٠٣ = ٦٠٤ = ٦٠٥ = ٦٠٦ = ٦٠٧ = ٦٠٨ = ٦٠٩ = ٦١٠ = ٦١١ = ٦١٢ = ٦١٣ = ٦١٤ = ٦١٥ = ٦١٦ = ٦١٧ = ٦١٨ = ٦١٩ = ٦٢٠ = ٦٢١ = ٦٢٢ = ٦٢٣ = ٦٢٤ = ٦٢٥ = ٦٢٦ = ٦٢٧ = ٦٢٨ = ٦٢٩ = ٦٣٠ = ٦٣١ = ٦٣٢ = ٦٣٣ = ٦٣٤ = ٦٣٥ = ٦٣٦ = ٦٣٧ = ٦٣٨ = ٦٣٩ = ٦٤٠ = ٦٤١ = ٦٤٢ = ٦٤٣ = ٦٤٤ = ٦٤٥ = ٦٤٦ = ٦٤٧ = ٦٤٨ = ٦٤٩ = ٦٥٠ = ٦٥١ = ٦٥٢ = ٦٥٣ = ٦٥٤ = ٦٥٥ = ٦٥٦ = ٦٥٧ = ٦٥٨ = ٦٥٩ = ٦٦٠ = ٦٦١ = ٦٦٢ = ٦٦٣ = ٦٦٤ = ٦٦٥ = ٦٦٦ = ٦٦٧ = ٦٦٨ = ٦٦٩ = ٦٧٠ = ٦٧١ = ٦٧٢ = ٦٧٣ = ٦٧٤ = ٦٧٥ = ٦٧٦ = ٦٧٧ = ٦٧٨ = ٦٧٩ = ٦٨٠ = ٦٨١ = ٦٨٢ = ٦٨٣ = ٦٨٤ = ٦٨٥ = ٦٨٦ = ٦٨٧ = ٦٨٨ = ٦٨٩ = ٦٩٠ = ٦٩١ = ٦٩٢ = ٦٩٣ = ٦٩٤ = ٦٩٥ = ٦٩٦ = ٦٩٧ = ٦٩٨ = ٦٩٩ = ٧٠٠ = ٧٠١ = ٧٠٢ = ٧٠٣ = ٧٠٤ = ٧٠٥ = ٧٠٦ = ٧٠٧ = ٧٠٨ = ٧٠٩ = ٧١٠ = ٧١١ = ٧١٢ = ٧١٣ = ٧١٤ = ٧١٥ = ٧١٦ = ٧١٧ = ٧١٨ = ٧١٩ = ٧٢٠ = ٧٢١ = ٧٢٢ = ٧٢٣ = ٧٢٤ = ٧٢٥ = ٧٢٦ = ٧٢٧ = ٧٢٨ = ٧٢٩ = ٧٣٠ = ٧٣١ = ٧٣٢ = ٧٣٣ = ٧٣٤ = ٧٣٥ = ٧٣٦ = ٧٣٧ = ٧٣٨ = ٧٣٩ = ٧٤٠ = ٧٤١ = ٧٤٢ = ٧٤٣ = ٧٤٤ = ٧٤٥ = ٧٤٦ = ٧٤٧ = ٧٤٨ = ٧٤٩ = ٧٥٠ = ٧٥١ = ٧٥٢ = ٧٥٣ = ٧٥٤ = ٧٥٥ = ٧٥٦ = ٧٥٧ = ٧٥٨ = ٧٥٩ = ٧٦٠ = ٧٦١ = ٧٦٢ = ٧٦٣ = ٧٦٤ = ٧٦٥ = ٧٦٦ = ٧٦٧ = ٧٦٨ = ٧٦٩ = ٧٧٠ = ٧٧١ = ٧٧٢ = ٧٧٣ = ٧٧٤ = ٧٧٥ = ٧٧٦ = ٧٧٧ = ٧٧٨ = ٧٧٩ = ٧٨٠ = ٧٨١ = ٧٨٢ = ٧٨٣ = ٧٨٤ = ٧٨٥ = ٧٨٦ = ٧٨٧ = ٧٨٨ = ٧٨٩ = ٧٩٠ = ٧٩١ = ٧٩٢ = ٧٩٣ = ٧٩٤ = ٧٩٥ = ٧٩٦ = ٧٩٧ = ٧٩٨ = ٧٩٩ = ٨٠٠ = ٨٠١ = ٨٠٢ = ٨٠٣ = ٨٠٤ = ٨٠٥ = ٨٠٦ = ٨٠٧ = ٨٠٨ = ٨٠٩ = ٨١٠ = ٨١١ = ٨١٢ = ٨١٣ = ٨١٤ = ٨١٥ = ٨١٦ = ٨١٧ = ٨١٨ = ٨١٩ = ٨٢٠ = ٨٢١ = ٨٢٢ = ٨٢٣ = ٨٢٤ = ٨٢٥ = ٨٢٦ = ٨٢٧ = ٨٢٨ = ٨٢٩ = ٨٣٠ = ٨٣١ = ٨٣٢ = ٨٣٣ = ٨٣٤ = ٨٣٥ = ٨٣٦ = ٨٣٧ = ٨٣٨ = ٨٣٩ = ٨٤٠ = ٨٤١ = ٨٤٢ = ٨٤٣ = ٨٤٤ = ٨٤٥ = ٨٤٦ = ٨٤٧ = ٨٤٨ = ٨٤٩ = ٨٥٠ = ٨٥١ = ٨٥٢ = ٨٥٣ = ٨٥٤ = ٨٥٥ = ٨٥٦ = ٨٥٧ = ٨٥٨ = ٨٥٩ = ٨٦٠ = ٨٦١ = ٨٦٢ = ٨٦٣ = ٨٦٤ = ٨٦٥ = ٨٦٦ = ٨٦٧ = ٨٦٨ = ٨٦٩ = ٨٧٠ = ٨٧١ = ٨٧٢ = ٨٧٣ = ٨٧٤ = ٨٧٥ = ٨٧٦ = ٨٧٧ = ٨٧٨ = ٨٧٩ = ٨٨٠ = ٨٨١ = ٨٨٢ = ٨٨٣ = ٨٨٤ = ٨٨٥ = ٨٨٦ = ٨٨٧ = ٨٨٨ = ٨٨٩ = ٨٩٠ = ٨٩١ = ٨٩٢ = ٨٩٣ = ٨٩٤ = ٨٩٥ = ٨٩٦ = ٨٩٧ = ٨٩٨ = ٨٩٩ = ٩٠٠ = ٩٠١ = ٩٠٢ = ٩٠٣ = ٩٠٤ = ٩٠٥ = ٩٠٦ = ٩٠٧ = ٩٠٨ = ٩٠٩ = ٩١٠ = ٩١١ = ٩١٢ = ٩١٣ = ٩١٤ = ٩١٥ = ٩١٦ = ٩١٧ = ٩١٨ = ٩١٩ = ٩٢٠ = ٩٢١ = ٩٢٢ = ٩٢٣ = ٩٢٤ = ٩٢٥ = ٩٢٦ = ٩٢٧ = ٩٢٨ = ٩٢٩ = ٩٣٠ = ٩٣١ = ٩٣٢ = ٩٣٣ = ٩٣٤ = ٩٣٥ = ٩٣٦ = ٩٣٧ = ٩٣٨ = ٩٣٩ = ٩٤٠ = ٩٤١ = ٩٤٢ = ٩٤٣ = ٩٤٤ = ٩٤٥ = ٩٤٦ = ٩٤٧ = ٩٤٨ = ٩٤٩ = ٩٥٠ = ٩٥١ = ٩٥٢ = ٩٥٣ = ٩٥٤ = ٩٥٥ = ٩٥٦ = ٩٥٧ = ٩٥٨ = ٩٥٩ = ٩٦٠ = ٩٦١ = ٩٦٢ = ٩٦٣ = ٩٦٤ = ٩٦٥ = ٩٦٦ = ٩٦٧ = ٩٦٨ = ٩٦٩ = ٩٧٠ = ٩٧١ = ٩٧٢ = ٩٧٣ = ٩٧٤ = ٩٧٥ = ٩٧٦ = ٩٧٧ = ٩٧٨ = ٩٧٩ = ٩٨٠ = ٩٨١ = ٩٨٢ = ٩٨٣ = ٩٨٤ = ٩٨٥ = ٩٨٦ = ٩٨٧ = ٩٨٨ = ٩٨٩ = ٩٩٠ = ٩٩١ = ٩٩٢ = ٩٩٣ = ٩٩٤ = ٩٩٥ = ٩٩٦ = ٩٩٧ = ٩٩٨ = ٩٩٩ = ١٠٠٠ = ١٠٠١ = ١٠٠٢ = ١٠٠٣ = ١٠٠٤ = ١٠٠٥ = ١٠٠٦ = ١٠٠٧ = ١٠٠٨ = ١٠٠٩ = ١٠١٠ = ١٠١١ = ١٠١٢ = ١٠١٣ = ١٠١٤ = ١٠١٥ = ١٠١٦ = ١٠١٧ = ١٠١٨ = ١٠١٩ = ١٠٢٠ = ١٠٢١ = ١٠٢٢ = ١٠٢٣ = ١٠٢٤ = ١٠٢٥ = ١٠٢٦ = ١٠٢٧ = ١٠٢٨ = ١٠٢٩ = ١٠٣٠ = ١٠٣١ = ١٠٣٢ = ١٠٣٣ = ١٠٣٤ = ١٠٣٥ = ١٠٣٦ = ١٠٣٧ = ١٠٣٨ = ١٠٣٩ = ١٠٤٠ = ١٠٤١ = ١٠٤٢ = ١٠٤٣ = ١٠٤٤ = ١٠٤٥ = ١٠٤٦ = ١٠٤٧ = ١٠٤٨ = ١٠٤٩ = ١٠٥٠ = ١٠٥١ = ١٠٥٢ = ١٠٥٣ = ١٠٥٤ = ١٠٥٥ = ١٠٥٦ = ١٠٥٧ = ١٠٥٨ = ١٠٥٩ = ١٠٦٠ = ١٠٦١ = ١٠٦٢ = ١٠٦٣ = ١٠٦٤ = ١٠٦٥ = ١٠٦٦ = ١٠٦٧ = ١٠٦٨ = ١٠٦٩ = ١٠٧٠ = ١٠٧١ = ١٠٧٢ = ١٠٧٣ = ١٠٧٤ = ١٠٧٥ = ١٠٧٦ = ١٠٧٧ = ١٠٧٨ = ١٠٧٩ = ١٠٨٠ = ١٠٨١ = ١٠٨٢ = ١٠٨٣ = ١٠٨٤ = ١٠٨٥ = ١٠٨٦ = ١٠٨٧ = ١٠٨٨ = ١٠٨٩ = ١٠٩٠ = ١٠٩١ = ١٠٩٢ = ١٠٩٣ = ١٠٩٤ = ١٠٩٥ = ١٠٩٦ = ١٠٩٧ = ١٠٩٨ = ١٠٩٩ = ١١٠٠ = ١١٠١ = ١١٠٢ = ١١٠٣ = ١١٠٤ = ١١٠٥ = ١١٠٦ = ١١٠٧ = ١١٠٨ = ١١٠٩ = ١١١٠ = ١١١١ = ١١١٢ = ١١١٣ = ١١١٤ = ١١١٥ = ١١١٦ = ١١١٧ = ١١١٨ = ١١١٩ = ١١٢٠ = ١١٢١ = ١١٢٢ = ١١٢٣ = ١١٢٤ = ١١٢٥ = ١١٢٦ = ١١٢٧ = ١١٢٨ = ١١٢٩ = ١١٣٠ = ١١٣١ = ١١٣٢ = ١١٣٣ = ١١٣٤ = ١١٣٥ = ١١٣٦ = ١١٣٧ = ١١٣٨ = ١١٣٩ = ١١٤٠ = ١١٤١ = ١١٤٢ = ١١٤٣ = ١١٤٤ = ١١٤٥ = ١١٤٦ = ١١٤٧ = ١١٤٨ = ١١٤٩ = ١١٥٠ = ١١٥١ = ١١٥٢ = ١١٥٣ = ١١٥٤ = ١١٥٥ = ١١٥٦ = ١١٥٧ = ١١٥٨ = ١١٥٩ = ١١٦٠ = ١١٦١ = ١١٦٢ = ١١٦٣ = ١١٦٤ = ١١٦٥ = ١١٦٦ = ١١٦٧ = ١١٦٨ = ١١٦٩ = ١١٧٠ = ١١٧١ = ١١٧٢ = ١١٧٣ = ١١٧٤ = ١١٧٥ = ١١٧٦ = ١١٧٧ = ١١٧٨ = ١١٧٩ = ١١٨٠ = ١١٨١ = ١١٨٢ = ١١٨٣ = ١١٨٤ = ١١٨٥ = ١١٨٦ = ١١٨٧ = ١١٨٨ = ١١٨٩ = ١١٩٠ = ١١٩١ = ١١٩٢ = ١١٩٣ = ١١٩٤ = ١١٩٥ = ١١٩٦ = ١١٩٧ = ١١٩٨ = ١١٩٩ = ١٢٠٠ = ١٢٠١ = ١٢٠٢ = ١٢٠٣ = ١٢٠٤ = ١٢٠٥ = ١٢٠٦ = ١٢٠٧ = ١٢٠٨ = ١٢٠٩ = ١٢١٠ = ١٢١١ = ١٢١٢ = ١٢١٣ = ١٢١٤ = ١٢١٥ = ١٢١٦ = ١٢١٧ = ١٢١٨ = ١٢١٩ = ١٢٢٠ = ١٢٢١ = ١٢٢٢ = ١٢٢٣ = ١٢٢٤ = ١٢٢٥ = ١٢٢٦ = ١٢٢٧ = ١٢٢٨ = ١٢٢٩ = ١٢٣٠ = ١٢٣١ = ١٢٣٢ = ١٢٣٣ = ١٢٣٤ = ١٢٣٥ = ١٢٣٦ = ١٢٣٧ = ١٢٣٨ = ١٢٣٩ = ١٢٤٠ = ١٢٤١ = ١٢٤٢ = ١٢٤٣ = ١٢٤٤ = ١٢٤٥ = ١٢٤٦ = ١٢٤٧ =





من مراسل القبس
وليد زهر الدين

لماذا أرجأ الحصن زيارته لسوريا خمس مرات

لماذا لم تنفذ قراراته؟



رئيس تحرير
من قتي الرياض والقاهرة



رئيس تحرير
من قتي الرياض والقاهرة



رئيس تحرير
من قتي الرياض والقاهرة

أرجأ الدكتور سليم الحصن رئيس الحكومة اللبنانية زيارته لسوريا أكثر من خمس مرات في الفترة الأخيرة، آخر هذه المرات كانت في مطلع الأسبوع الماضي وتم تأجيل الزيارة في آخر وقت، بعد أن جاء بعض السياسيين المقربين من سوريا يهيمسون في أذنه قائلين: «نصحتك بعدم الذهاب إلى سوريا إلا إذا كان في جعبتك ما يحمل السوريين على إزالة اعتراضاتهم الأخيرة ضد الحكم اللبناني بسبب عدم جديته في تنفيذ مقررات بيت الدين».

واهتم رئيس الحكومة بالامر واستوضح المعلومات الفورية لدى هؤلاء حول هذا الموضوع. فاجابوه: «لقد عدنا قبل أيام من دمشق وهناك التقينا بكبار القادة السوريين الذين ابلغونا أنهم مستأثرون بالطريقة التي انتهجها الحكم اللبناني في الرحلة التي اعتقدت مؤثر بيت الدين وصور مقرراته المرفوعة. وقد أعربوا عن أملهم في أن لا يقوم أي مسؤول لبناني بزيارة إلى دمشق إلا بعد أن يغير الحكم اللبناني تلك الطريقة».

وكان هذا الكلام موجها بشكل غير مباشر إلى اثنين من كبار المسؤولين اللبنانيين الذين اعتابا منذ حوالي الأسبوعين انهما يعجزان زيارته العاصمة السورية، لكنها كانت برجان المؤيد باستمرار وهما: الرئيس الحصن والعقيد سامي الخطيب قائد قوات الردع العربية.

والواقع أنه على امتداد الأسبوع الماضي عقدت اجتماعات على أعلى المستويات الرسمية اللبنانية للبحث في زيارة رئيس الحكومة إلى سوريا. وقد خلفها رأيان مختلفان: الأول يطلب أن يقوم الرئيس الحصن بالزيارة بأسرع وقت لأن الظروف اللبنانية باتت تستدعي إعادة تنشيط الاتصالات اللبنانية - السورية، وكان الرئيس الباس سركيس من أبرز الواقفين والمؤيدين لهذا الرأي.

أما الرأي الثاني فهو لرئيس الحكومة نفسه، ومعه وزير الداخلية الدكتور صلاح سليمان، ورئيس تأجيل الزيارة إلى وقت تكون الظروف فيه مواتية، وسيمح بان يحقق الرئيس الحصن بعض التقدم الحشود في المحادثات مع كبار المسؤولين السوريين.

وقد أثر التضارب بين هذين الرأيين على سير الاجتماعات التي عقدتها القيادات الأمنية في الردع والجيش وقوى الأمن الداخلي للبحث في وضع التدابير الأمنية اللازمة. حيث تسببت الإراء فيها أيضا إلى قسيتين: الأولى يقول بوجود إقرار تدابير أمنية محددة تاتي متطابقة مع تفاصيل البرنامج التكتيكي الذي اقترحه الحكومة

أما الرأي الآخر الذي ساد نقاشات القيادات الأمنية، والذي تزعمه وزير الدفاع العماد فتوح خوري، فهو يطالب بأن يقوم أي مسؤول لبناني بالتفكير في هذا الإجراء فورا، وأن السعودية لا تسيدي أي حراك باتجاه لبنان إلا بعد أن يتخذ الحكم اللبناني التدابير اللازمة.

حتى على الصعيد اللبناني الداخلي

لماذا لم تنفذ قراراته؟

لماذا لم تنفذ قراراته؟

الأزمة القبرصية قلهم

وراء سراب الحل الأميركي

بالرغم من كل المحاولات التي بذلت عام ١٩٧٨ لاجتياز مخرج المأزق الذي تعاني منه المشكلة القبرصية، فإن جميع الأطراف اضطرت للعودة إلى نقطة البداية مع حلول العام الجديد. وذلك بعد أن ظلت الأزمة القبرصية تلهت طوال عام كامل وراء سراب مشاريع الحل الأميركي.

ومما جعلت الأسابيع الأولى من عام ١٩٧٨ تتأخر الامتداد بقرب حل المشكلة، فإن الأيام الأولى من العام الجديد جاءت هي الأخرى تحل هذه التباينات من جديد.

في الرابع عشر من يناير عام ١٩٧٨، وصل الأمين العام للأمم المتحدة كورت فالدهايم إلى نيقوسيا في محاولة لحل الجانبين اليوناني والتركي في الجزيرة على استئناف المفاوضات وكانت الأجواء السياسية هناك مهيأة لمل هذه الخطوة، بعد أن تم تجاوز بعض الصعاب التي تعيق مساعي الأمين العام، مثل الانتخابات البرلمانية في أتنيا، التي انتهت بعودة كراينس إلى الحكم، وكذلك عودة بولنت أجويد رئيس الوزراء التركي إلى الحكم قسرياً.

وكانت هذه التوقعات أنه عندما ظهرت الردود بين معارضي ومواقفي، فبعض، قبل أن الأمر كله بيد الأمين العام للأمم المتحدة كورت فالدهايم.

في الواقع في مطلع العام الجديد يكاد يكون نفسه في مطلع العام الماضي، وهو أن جهود الأمين العام من أجل استئناف المفاوضات قد تطلعت شوطاً، ووصلت إلى مرحلة متقدمة، ومما لا شك فيه أن هذه الجهود التي لم يعلن عنها شيء حتى الآن، قد جرت وراء الكواليس خلال مناقشة القضية القبرصية في مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة في ديسمبر الماضي.

ولم يصدر حتى الآن أي تعليق يوناني أو تركي بشكل علني على مقررات كورت فالدهايم التي تاتي في أعقاب الخطة الأميركية التي ذكر أنها تتألف من ١٢ نقطة. ويعتقد أن خطة فالدهايم تتألف من بعض النقاط التي تضمنتها الخطة الأميركية أو أنها مستقاة منها.

ويرجع ما قيل من أن الأميركيين قد انسحبوا وتركوا المبادرة لفالدهايم، فإن الراغبين بيطون بين جهود الأمم المتحدة، أميركا والأمم المتحدة، خاصة أن مساعد وزير الخارجية الأميركي كريستوفر وارن سيقوم بزيارة تركيا اليوم، وأنه سيبحث القضية القبرصية في إطار مساعي الأمين العام للأمم المتحدة من أجل استئناف المفاوضات بين الجانبين.

التمهيد لاستئناف المفاوضات

يفتح إلى ذلك أن فالدهايم سبق أن ذكر في تقريره إلى مجلس الأمن الدولي وجود أفكار ومقررات من أجل

التمهيد لاستئناف المفاوضات

التمهيد لاستئناف المفاوضات

التمهيد لاستئناف المفاوضات

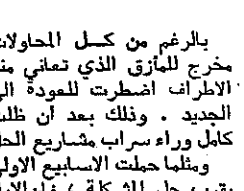
التمهيد لاستئناف المفاوضات



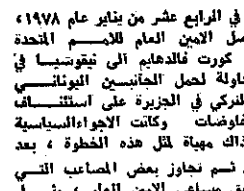
من مراسل القبس
جوزيف باتوسيان



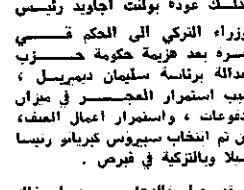
من مراسل القبس
جوزيف باتوسيان



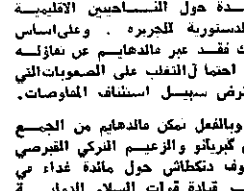
من مراسل القبس
جوزيف باتوسيان



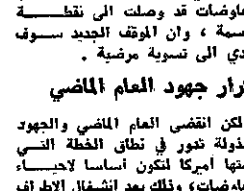
من مراسل القبس
جوزيف باتوسيان



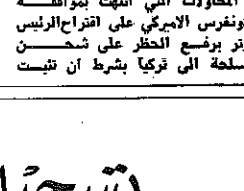
من مراسل القبس
جوزيف باتوسيان



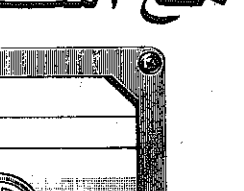
من مراسل القبس
جوزيف باتوسيان



من مراسل القبس
جوزيف باتوسيان



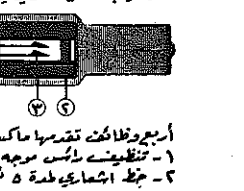
من مراسل القبس
جوزيف باتوسيان



من مراسل القبس
جوزيف باتوسيان



من مراسل القبس
جوزيف باتوسيان



من مراسل القبس
جوزيف باتوسيان



من مراسل القبس
جوزيف باتوسيان



من مراسل القبس
جوزيف باتوسيان

العرب ساعدوا الحكم اللبناني وحذره على التحرك والاندفاع.. بينما بعض الآخر من العرب استمر في تأليب ونسليج القوى السياسية في لبنان ضد هذا الحكم، وبالتالي ضد عودة النقاد إلى أحوالها الطبيعية.

تفكير يمكن والحالة هذه ما زالت مستمرة حتى الآن القول بأن الأمر أعطوا لبنان فرصة تاريخية لكنفسه أو أهل الحكم فيه لم ينجحوا قسري الاستفادة منها.

ويضيف المحررون من الرئيس اللبناني قائلين: أن المسألة الأمنية والصيرية في لبنان ليست مشكلة جزء واحد بل مجموعة أجزاء، فقرارات بيت الدين تحل نظراً للمشكلة، لكن عملياً لا يمكن إلقاء مقرراتها إذا استمرت الأيدي الخارجية في الإنداد إلى داخل لبنان وتحريك أحزاب وقبائل السياسية.

نظراً من هذا يمرر هؤلاء وجهة نظرهم القائلة بأنه لا يمكن للحكم أن يتخذ التدابير الأمنية اللازمة والتكليف بتنفيذ تلك المقررات إلا إذا تمت استلامات لبنانية ببعض الدول العربية وفي مقدمتها سوريا والسعودية والكويت باعتبارها أعضاء في لجنة متابعة تنفيذ المقررات، لهذا فإن زيارة رئيس الحكومة إلى الرئيس السوري كانت أهمية بالغة، فهي تقرر ما إذا كانت التدابير الأمنية ستتخذ فعلاً أم أنها ستقتل مجرد حبر على ورق.

لكن الرئيس الحصن يترضى على هذا التفكير، ويقول أنه لا يشكل إلا جانباً واحداً من الحقيقة، أما الجانب الآخر فما زال مغرباً.

ويضيف قائلاً أن بعض أطراف الحكم لا يريدون الإقرار بأن من واجب الحكومة اللبنانية حسم بعض المسائل بشكل عاجل وواضح، وفي مقدمتها ملا مسألة سعد الحداد، فليبدأوا لم تحسم السلطات الأمنية المخصصة هذه المسألة؟ وماذا فعلت حتى تزيل بعض الاعتراضات على تركية الجيش وبالتالي على نزع سلاح أوسيع الاستعانة به وتكفله بيهام أمنية واسعة النطاق دون اعتراف من أي طرف كان؟

ويكمل كراي: لكن المؤسف أن الرئيس لم يستفد من كل ذلك، فضاغت الفرصة، وبيت الأمور في لبنان تسير طوال المائتين المائتين من سوء إلى أسوأ، إلى أن تجددت الفرصة في مؤتمر بيت الدين، فمرة جديدة أكد العرب للرئيس اللبناني أن أمامه شواهد أخضر، وقالوا له: أفضل ما ننتاه.. اللهم أن نعمل شيئاً..

تناقض عربي

ذلك ما يقوله الرئيس كراي: لكن الرئيس من الرئيس سركيس يتقنون عنه أنه يرد على ذلك في مجلسه الخاصة بقوله: أنه من الخطأ القول أن العرب أعطوه «كارت بلان»..

طالب يحصل بتقريره هو أن بعض

طالب يحصل بتقريره هو أن بعض

وكررت تلك الأطراف على القبول بأن الدولة اللبنانية ستفوت فرصة تاريخية كبيرة إذا لم تصرف «من أين نؤكل الكف» كما يقول المثل العربي.. أي بعبارة أخرى إذا لم تعرف كيف «تستقر» مقررات بيت الدين خاصة، والروحة العربية الإيجابية التي رافقتها عامة، مع الوضع في الاعتبار أن المسؤولين اللبنانيين أدركوا بفعل التجربة المريرة أن الأجواء العربية لا بدحت بالنسبة للوضع القائم في لبنان، وفي إطار الظروف السائدة في الوطن العربي، إلا «بالصدمة».

والواقع أن هذا الجانب من المطالبات تلك الأطراف الحكم اللبناني الأسرع بتطبيق مقررات بيت الدين بتعويض الخطأ الفادح الذي ارتكبه بعدم تطبيقه مقررات قتي الرياض والقاهرة المتفقين في ١٩٧٦.

علاوة على ذلك فإنهم وفي هذه النقطة بالذات، يركزون باستمرار على ذلك الخطأ، فترى الحكومة الأسبق السيد رشيد كراي يقول دائماً أن الرئيس سركيس أضعف فرصة تاريخية كبيرة لم يستفد منها أسسها «قرارات قتي الرياض والقاهرة».

ويضيف الرئيس كراي قائلاً: في تلك القسيتين أعطى العرب للرئيس سركيس «كارت بلان» لأن يفعل ما يرويه في لبنان، وأعطوه قوة عسكرية «في ظل القوة العسكرية اللبنانية الشريفة» قوامها ٢٠ ألف جندي، هي قوات الردع العربية - كما أسماها رئيس الكتائب السيد بيار الجبيل في أحد تصريحاته بعد تلك القسيتين مباشرة.

ويكمل كراي: لكن المؤسف أن الرئيس لم يستفد من كل ذلك، فضاغت الفرصة، وبيت الأمور في لبنان تسير طوال المائتين المائتين من سوء إلى أسوأ، إلى أن تجددت الفرصة في مؤتمر بيت الدين، فمرة جديدة أكد العرب للرئيس اللبناني أن أمامه شواهد أخضر، وقالوا له: أفضل ما ننتاه.. اللهم أن نعمل شيئاً..

تناقض عربي

ذلك ما يقوله الرئيس كراي: لكن الرئيس من الرئيس سركيس يتقنون عنه أنه يرد على ذلك في مجلسه الخاصة بقوله: أنه من الخطأ القول أن العرب أعطوه «كارت بلان»..

طالب يحصل بتقريره هو أن بعض

طالب يحصل بتقريره هو أن بعض

طالب يحصل بتقريره هو أن بعض

طالب يحصل بتقريره هو أن بعض

وكررت تلك الأطراف على القبول بأن الدولة اللبنانية ستفوت فرصة تاريخية كبيرة إذا لم تصرف «من أين نؤكل الكف» كما يقول المثل العربي.. أي بعبارة أخرى إذا لم تعرف كيف «تستقر» مقررات بيت الدين خاصة، والروحة العربية الإيجابية التي رافقتها عامة، مع الوضع في الاعتبار أن المسؤولين اللبنانيين أدركوا بفعل التجربة المريرة أن الأجواء العربية لا بدحت بالنسبة للوضع القائم في لبنان، وفي إطار الظروف السائدة في الوطن العربي، إلا «بالصدمة».

والواقع أن هذا الجانب من المطالبات تلك الأطراف الحكم اللبناني الأسرع بتطبيق مقررات بيت الدين بتعويض الخطأ الفادح الذي ارتكبه بعدم تطبيقه مقررات قتي الرياض والقاهرة المتفقين في ١٩٧٦.

علاوة على ذلك فإنهم وفي هذه النقطة بالذات، يركزون باستمرار على ذلك الخطأ، فترى الحكومة الأسبق السيد رشيد كراي يقول دائماً أن الرئيس سركيس أضعف فرصة تاريخية كبيرة لم يستفد منها أسسها «قرارات قتي الرياض والقاهرة».

ويضيف الرئيس كراي قائلاً: في تلك القسيتين أعطى العرب للرئيس سركيس «كارت بلان» لأن يفعل ما يرويه في لبنان، وأعطوه قوة عسكرية «في ظل القوة العسكرية اللبنانية الشريفة» قوامها ٢٠ ألف جندي، هي قوات الردع العربية - كما أسماها رئيس الكتائب السيد بيار الجبيل في أحد تصريحاته بعد تلك القسيتين مباشرة.

ويكمل كراي: لكن المؤسف أن الرئيس لم يستفد من كل ذلك، فضاغت الفرصة، وبيت الأمور في لبنان تسير طوال المائتين المائتين من سوء إلى أسوأ، إلى أن تجددت الفرصة في مؤتمر بيت الدين، فمرة جديدة أكد العرب للرئيس اللبناني أن أمامه شواهد أخضر، وقالوا له: أفضل ما ننتاه.. اللهم أن نعمل شيئاً..

تناقض عربي

ذلك ما يقوله الرئيس كراي: لكن الرئيس من الرئيس سركيس يتقنون عنه أنه يرد على ذلك في مجلسه الخاصة بقوله: أنه من الخطأ القول أن العرب أعطوه «كارت بلان»..

طالب يحصل بتقريره هو أن بعض

طالب يحصل بتقريره هو أن بعض

طالب يحصل بتقريره هو أن بعض

طالب يحصل بتقريره هو أن بعض

وكررت تلك الأطراف على القبول بأن الدولة اللبنانية ستفوت فرصة تاريخية كبيرة إذا لم تصرف «من أين نؤكل الكف» كما يقول المثل العربي.. أي بعبارة أخرى إذا لم تعرف كيف «تستقر» مقررات بيت الدين خاصة، والروحة العربية الإيجابية التي رافقتها عامة، مع الوضع في الاعتبار أن المسؤولين اللبنانيين أدركوا بفعل التجربة المريرة أن الأجواء العربية لا بدحت بالنسبة للوضع القائم في لبنان، وفي إطار الظروف السائدة في الوطن العربي، إلا «بالصدمة».

والواقع أن هذا الجانب من المطالبات تلك الأطراف الحكم اللبناني الأسرع بتطبيق مقررات بيت الدين بتعويض الخطأ الفادح الذي ارتكبه بعدم تطبيقه مقررات قتي الرياض والقاهرة المتفقين في ١٩٧٦.

علاوة على ذلك فإنهم وفي هذه النقطة بالذات، يركزون باستمرار على ذلك الخطأ، فترى الحكومة الأسبق السيد رشيد كراي يقول دائماً أن الرئيس سركيس أضعف فرصة تاريخية كبيرة لم يستفد منها أسسها «قرارات قتي الرياض والقاهرة».

ويضيف الرئيس كراي قائلاً: في تلك القسيتين أعطى العرب للرئيس سركيس «كارت بلان» لأن يفعل ما يرويه في لبنان، وأعطوه قوة عسكرية «في ظل القوة العسكرية اللبنانية الشريفة» قوامها ٢٠ ألف جندي، هي قوات الردع العربية - كما أسماها رئيس الكتائب السيد بيار الجبيل في أحد تصريحاته بعد تلك القسيتين مباشرة.

ويكمل كراي: لكن المؤسف أن الرئيس لم يستفد من كل ذلك، فضاغت الفرصة، وبيت الأمور في لبنان تسير طوال المائتين المائتين من سوء إلى أسوأ، إلى أن تجددت الفرصة في مؤتمر بيت الدين، فمرة جديدة أكد العرب للرئيس اللبناني أن أمامه شواهد أخضر، وقالوا له: أفضل ما ننتاه.. اللهم أن نعمل شيئاً..

تناقض عربي

ذلك ما يقوله الرئيس كراي: لكن الرئيس من الرئيس سركيس يتقنون عنه أنه يرد على ذلك في مجلسه الخاصة بقوله: أنه من الخطأ القول أن العرب أعطوه «كارت بلان»..

طالب يحصل بتقريره هو أن بعض

طالب يحصل بتقريره هو أن بعض

طالب يحصل بتقريره هو أن بعض

طالب يحصل بتقريره هو أن بعض

وكررت تلك الأطراف على القبول بأن الدولة اللبنانية ستفوت فرصة تاريخية كبيرة إذا لم تصرف «من أين نؤكل الكف» كما يقول المثل العربي.. أي بعبارة أخرى إذا لم تعرف كيف «تستقر» مقررات بيت الدين خاصة، والروحة العربية الإيجابية التي رافقتها عامة، مع الوضع في الاعتبار أن المسؤولين اللبنانيين أدركوا بفعل التجربة المريرة أن الأجواء العربية لا بدحت بالنسبة للوضع القائم في لبنان، وفي إطار الظروف السائدة في الوطن العربي، إلا «بالصدمة».

والواقع أن هذا الجانب من المطالبات تلك الأطراف الحكم اللبناني الأسرع بتطبيق مقررات بيت الدين بتعويض الخطأ الفادح الذي ارتكبه بعدم تطبيقه مقررات قتي الرياض والقاهرة المتفقين في ١٩٧٦.

علاوة على ذلك فإنهم وفي هذه النقطة بالذات، يركزون باستمرار على ذلك الخطأ، فترى الحكومة الأسبق السيد رشيد كراي يقول دائماً أن الرئيس سركيس أضعف فرصة تاريخية كبيرة لم يستفد منها أسسها «قرارات قتي الرياض والقاهرة».

ويضيف الرئيس كراي قائلاً: في تلك القسيتين أعطى العرب للرئيس سركيس «كارت بلان» لأن يفعل ما يرويه في لبنان، وأعطوه قوة عسكرية «في ظل القوة العسكرية اللبنانية الشريفة» قوامها ٢٠ ألف جندي، هي قوات الردع العربية - كما أسماها رئيس الكتائب السيد بيار الجبيل في أحد تصريحاته بعد تلك القسيتين مباشرة.

ويكمل كراي: لكن المؤسف أن الرئيس لم يستفد من كل ذلك، فضاغت الفرصة، وبيت الأمور في لبنان تسير طوال المائتين المائتين من سوء إلى أسوأ، إلى أن تجددت الفرصة في مؤتمر بيت الدين، فمرة جديدة أكد العرب للرئيس اللبناني أن أمامه شواهد أخضر، وقالوا له: أفضل ما ننتاه.. اللهم أن نعمل شيئاً..

تناقض عربي

ذلك ما يقوله الرئيس كراي: لكن الرئيس من الرئيس سركيس يتقنون عنه أنه يرد على ذلك في مجلسه الخاصة بقوله: أنه من الخطأ القول أن العرب أعطوه «كارت بلان»..

طالب يحصل بتقريره هو أن بعض

طالب يحصل بتقريره هو أن بعض

طالب يحصل بتقريره هو أن بعض

طالب يحصل بتقريره هو أن بعض

شارع السور / عمارة السور / الطبعة الثالثة
كتب رقم ٢١ / ٤٢٢٨٦٦ / ٤١٠٥٩
« مطبوع و سلا / توزيع »

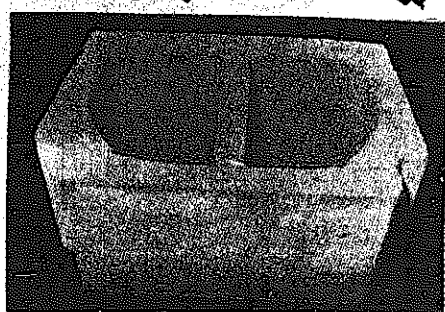
السالية/مقابل مطافى السالية/ت ٦١٥٣٩٠

بعض قائم لجميع الضعوف العرب ...
 سلسلہ سفارہ آف (۱۹۵۹ء / ۱۹۶۹ء)

۷۱۲۶۱۲

MITA COPYSTAR 500-D

هذه هي تيار في سائر أساليب الاستعمال، وإتجاهية الإنتاج قصير نفقات
وواضحة وعلى الناقص ١٠٪، لجميع المستندات، من جهة المبدأ التي
التي تأتي أشبه والخطوات. كمنوعة من خدمات أكيدة وقطع لغيره والحواد
أراد أن يروا في سائر أساليب استعمالهم في سائر المستندات، من جهة المبدأ التي
المستندات تيار في سائر أساليب استعمالهم في سائر المستندات، من جهة المبدأ التي
للمركبة العامة للتحارة والمقالات ت: ١٩٦٨/١ ١٩٦٨/١ ١٩٦٨/١
١٩٦٨/١ ١٩٦٨/١ ١٩٦٨/١



سلسلة / فت / ٨٨٧ / ٩٠٠

للسادة المقاولين واصحاب العقار
باننا على استعداد لنزودهم بجميع انواع الطابوق
المصنوع باحد الطرق المصرية / هوردي مقاس
٤٠ X ٤٠ سم وجميع المقامات المطلوبة التي تم
فحصها من قبل وزارة الاشغال
باسعار مناسبة

المطرق المخصصل العام / مقابل قصص الم

تبع بردي بهوائه العليل
ومياها العذبة وقسا تمها الجميلة
تدعوكم لشراء قسائم مفرزة صالحة
لبناء فيلات على رابية تحضن
النبي وتشرق على الوادي .
المراجعة : مكتب حكمت سلم
٤٣٧٧٩٣ - ٤٣٥٩٤١ - ٤٤٥٨٣٢ - الكويت

عمارة مهدية من خمسة طوابق ١٥ حقة
على حقة غرقي نوم وصالة مؤنثة تأيئ
الاس / المطبخ نظام اميركي / اثاث وديكور
ميكس / تكييف مركزي / ادخار شركة بالامل
والمفرد

المراجعة / ٩٧ ٦٣٠٠ حساباً ٩٤١٢٧٢ بعد النظر
تلكس ٤٣٧٢ حبيب

الخياط

جاءت عن ..
وصول برفقة الشائبة من ..
أجمل البدلات
اللامائية
الجاهزة
موهبل ٧٩
تعرضت الآن مناسية الأعاد ..
وسيعوزنا به الكرام لمشاهدة ..
شباب ذوق السالم - مقابلتي صيغة البنية - لحمة الصفاة
المرور الشاف - بفتحت ٥٦٤٤٨



لجاءوا الكرام أن باب الجز للعصرة
 في عطلة الربيع لازال
 مفتوحاً وذلك بمقرها بحولي
 المواعيد

يوميًا من لبادسة مساءً وصباح الجمعة

وإستعدادات تامّة .

اصات صغيرة وكبيرة - جيب - لوري
مبالون. وجميع أنواع اسيان تحت الطلب
تصال: ٥١٢٢١٠ - ٥٥٠٥١٠
٥٥٤٣٧٨

كبود ولاری و بنایی ۱۰ دینار -
بلوزة صوف ولاری ۷۵۰ فلس
الكميات محدودة. يرجى مراجعة الجائزين سابقاً
سرعلة لا مستخدم .

السامية / شاع عالم مبارك مقبولين الخراج
ق / 711227

فستان نسائي ايطالي	۵	دنيا
كبود فرو نسائي انجليزي	۱۰	دنيا
بلوزة راهلي صوف ايطالي قبعه عليه	۱	دنيا
بلوزة صوف راهلي ايطالي	۵۰	۱ دنيا
بذلة راهلي انجليزي	۱۹	دنيا
بذلة راهلي ايطالي	۱۹	دنيا

يضم الى الزاوية الكرام .
المنطلون الايطالي
 الانجرام الكبيرة لغاية ٤٨ انش
 السعة دنانير والكمية محدودة
 وشكلها كما في صورة
 ٤ وانظر فقط .

۱۶	قسمت ۴۹	قسمت ۴۹	قسمت ۴۹
۰۹، ۷۵۰	۴۵	۴۵	۴۵
۰۸، ۷۵۰	۱۳	۱۳	۱۳
۰۴، ۴۵۰	۶۳	۶۳	۶۳
۰۶، ۷۵۰	۳	۳	۳
۰۳، ۷۵۰	۳	۳	۳
۷۵۰/۷۵	۳	۳	۳

کاملاً و ملتاً تسکیناً کبیراً من المفاہیس والحرمان
تروضی کافۃ الذوق

نزد/ جامع احمد الخابر/ مقاب صیدلیه منتصر / ت

شائع على العالم . قريب من الإطفاء العام
هارة عمود الخلالث . تلفظت ٤٧٢٢٥ ع


نقدم اليكم كل ما هو جديد في عالم التبرجات
والقصص الحديثة مع الصيغ والتعليق

وتم إصدارها في ١٩٨٠ م

لتطهير السجاد ورشها بدواء العث
بأحدث الطرق .
صولي / شاي تونس / تلفون ٥١٠٠٤٨

إلى محله الجريد صالون جمعية المنصورية

جانب التادوي العربي ومطبخ النعنع
تلفون ٥٥٥.٩٣


 محمد اسحاق رقم ۸۶۱۵۶۲
 ریجی مہنہ مجیدہ تسلیمہ لاسفافی
 الباکستانیہ ۷۱۸۵۰۱/ب

مقدمة لشركة مستغلات تجديت مياه إعادة اللغة الإنجليزية
والفرنسية مع الخبرة في هذا المجال عظيمه تمتلك حياة
شركة الزهراء للأدوية
ت / ٤١٠٩٠١ - المقالة موصفاً

نقشہ و القیامہ

في منطقة الشوي الصناعات
تتألف ٨١٥٥٤ أو ٨١٣٩٨٦
صالحه ٩-١٤٠٣-٦ ماء . عذوبة

مؤسسة الشايح للسيارات
عدد استجار سياراته وكس ٧ ركاب
للعمل في الوزارة. دلام واحد.
المراجعة. الشرح. مقابل سسشفي دار الشفاء
من ٤٤٤٤٦٤ - ٤٤٤٤٧٤.

غرفة مع عائلة للنساء
أو اثنين موظفات .
الامتعة : ٣٧٥

في منطقة الري
٨١٤٧٨١
٨١٤٩٤١

مجلسه ۱۵۱۶
باسم / عبدالمعین کاظمی
ہر مقررین نے علیہ تسلیم و تہنیت
المجلسه

وفستاً في عادي
بـ ٥ دنائراً في اليوم
شركة هافانا السال
٦٩٤٤١٢

سيارة أولدز موبيل 8 أبواب
سورية اللون انيق هسورة
٧٧ السعر ١٢٠٠٠٠٠٠٠
٧٧٠٥٢٧ / ت

سياحة أولاد زمرويل لانترون
سبريه اللون ابيض سبورتي
١٠٧٧ السعر لنتوني ٩٠٠٠٠ ديار

سالم عزيزان أحد نجوم الكرة الطائرة في التضامن : لاعبون أكفاء بالدرجة الثانية لا يعلمون عنهم شيئاً



سالم عزيزان

وجود عناصر ممتازة منهم في الإديسة. يساهمون... ضيق الصالات واقترب الجمهور من اللاعبين... مع تدخل الفريقين في أمور غريبة من اختصاص المدرب وتمدد التوجيهات من أكثر من طرف... وعدم مبالاة اللاعبين.

يعتني في التضامن اهتمامه بالكرة الطائرة في الموسم الحالي والمضي... مع تخصيص حوافز مشجعة للاعبين... أبرز الناشئين من التضامن عماد الصحافي وناصر الشنه ومن الساحل بدر ناصر.

مشاكل اللعبة تلتصق في قلة الصالات وعدم اكتمال المنشآت وعدم إقبال الجمهور على اللعبة بسبب تركيز وسائل الإعلام على كرة القدم.

أعشق الكرة الطائرة واحداً لكرة القدم لأنها كانت البداية لم تحولت لكرة الطائرة الصاعدة بعد أن اكتشفني المدرب إبراهيم الخولي وأمر على أن أتحول لكرة الطائرة التي وجدت فيها الفن والمثالية.

أشكر دور الصحافة الرياضية ومحاولة التغطية الناجحة لكل الألعاب لكن يسئفني تصرف بعض المحررين الذين يعتمدون على معلومات بالهاتف في المباريات الحساسة ويتوسعون في الوصف والتقد دون أن يشاهدوا المباراة.

أنتنى أن يوفقني الله في دراستي العليا وأن تصعد للدرجة الأولى.

وإن يرى التنظيم الرياضي الناجح طريق التور وأن يوفق الله القائمين على الحركة الرياضية لما فيه خير الشباب.

حصل السويدي أنصار ستيهناك على كأس العالم للتزلج (سلاوم) وسجل ٢٥٠٢٣ في بشار ٢٠٧٢ ت عن الثاني السويسري بيتر لوتشر وأقيمت البطولة في جبال الألب بفرنسا.

حطم اللاعب الأمريكي هيرمان فريزر - من فيلادلفيا - رقبة الحالي في سباق ٥٠٠ م (داخل الصالات) مسجلاً ١٠١.٢٠ ق وكان رقمه السابق ١٠٢.٠٠ ق. وأقيمت المباراة في القاهرة على أن يلعب مباراة ودية مع المصري بخصم ريمها لصالح نجم الكرة السابق سيد الضحوي وحل خلال شهر فبراير المقبل.

تحتل ٣ فرق في الترتيبات وهو فنزويلا ونوريسو المركز الثالث في الدوري الإيطالي لكرة القدم. وكل ١٦ نقطة من ١٢ مباراة، يلعب فريق فورتيونا وله ١٥ نقطة ثم فريقا لازيو ونابولي وكل ١٤ نقطة.

على الأداء الجانبي القوي... اللعبة تعاني من قلة عدد اللاعبين... التضامن ٨ لاعبين مع الاحتياط للفريق الأول ونحت ٢٠ سنة وفريقاً مرشحاً للمصعود... وهذه مشكلة بسبب عدم أعداد قاعدة منذ فترة طويلة لتفادي الفرق الأعلى وأن تنبه النادي لهذا الأمر في الموسم المقبل وركز على القاعدة لكننا ننظر للتأجيل.

لقد ارتفع مستوى فريق التضامن بعد تولي المدرب التونسي القدير والباحث مسؤوليته التدريبية. وأنشئ أن يوفق النادي معه في تجديد عقده لكونه من موهبتين كفاءته الكبيرة وتربيته على المهارات والخطوة المشجعة... وقد سبق وأن كان رئيساً للنادي الوطني التونسي ومدرباً لمنتخب الإسكندرية وهو طاقته كبيرة بلا شك.

يجب أن نزيد اهتمامات الإديسة باللعبة وأن نركز على تنظيم الدوريات في المدارس لكي تنسج القاعدون وتنشروا لثقافتها بين اللاعبين. ونطالب أجهزة الإعلام بالاهتمام في نشر باقي الألعاب لتأخذ نصيبها العادل بجانب كرة القدم.

هناك لاعبون بالدرجة الثانية على مستوى عالٍ من الكفاءة ولا أحد يدري عنهم... وعلى اتحاد اللعبة أن لا ينسحب بالانسحاب وأوسع المجال أمام الناشئين والتركيز على الأعداد الطويل... للأسف لا يوجد لاعب من الدرجة الثانية في المنتخب الأول ورغم

تجربته في اللعب... طبيعي كرة القدم هي اللعبة الشعبية التي نالت كل شيء واستحوذت على اهتمامات الجمهور والمسؤولين لتنتشرها الهائل وسهولة ممارستها في أي مكان... في المدارس... في البيت... أي موقع تجد من يلعب كرة القدم الطفل أول شيء يشاهده هنا بعد الاندفاع كرة القدم تسلياً إلى أطفاله تحريك الكرة بالقدم.

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

الكرة الطائرة بلاعبها محدودة قليلة ونادراً ما ترى في البر مباريات لظاهرة حتى لاعبي القاعات الأخرى يمارسون كرة القدم... في البيت... في الشارع... في أي مكان... في أي موقع تجد من يلعب كرة القدم

مباريات اليوم

● كرة السلة - درجة أولى - يلعب الكويت مع السالمة الساعة الخامسة والنصف مساءً بصاله كيمان نيليا ● مباراة القاسية والشهيدة ، للكويت ٧ نقاط من ٣ مباريات والسالمة ٥ ، بينهما للقاسية ٩ (دون خسارة) وللشهداء (دون فوز) ● ملاحظة : اتحاد السلة يحتسب ٣ نقاط للفائز ونقطة للخاسر ● كرة اليد - ١٤ سنة - تقام مساء اليوم ٤ مباريات يلعب في الرابعة الأربعة على الصديق فريقاً كاثليبة والنشامين عليها مباراة السالمة وخيطان وعلى ملعب الحافظ بلقي الناصر والساحل ٤م الفحيحيل والقاسية ● الكرة الطائرة - ١٧ سنة - يلعب النصر والنشامين الساعة الخامسة والنصف على صالة الأديبة فيها مباراة الصليحات والفحيحيل ، وعلى صالة المعهد التجاري يلعب خيطان والشباب بنفس المسابقة ● الشطرنج - ١٤ سنة - يلعب في الرابعة فريقاً النصر والشهداء بملعب كاثليبة ● الاسكواشي السن العام و ١٧ سنة يلعب الكويت وخيطان في الرابعة بعد الظهر على ملعب الكويت

الاهلي والزمالك يلعبان في السودان

القاهرة - أ ش - يسافر فريقاً الاهلي والزمالك لكرة القدم بكامل نجومهما الى السودان يوم ٢٠ يناير الحالي للاشتراك في مباراة ودية خلال المهرجانات التي تقام في الخرطوم في ادة من ٢٠ الى ٢٥ يناير بمناسبة الاجتماع المشترك لمجلس شعب وادي النيل

ومن المقرر ان يشترك في هذه المباراة منتخب يمثل الاهلي والهلال السوداني مع منتخب يمثل الزمالك والمريخ السوداني

وسيقوم جهاز الرياضة خلال هذا الاسبوع بانقاد كافة الاجراءات المتعلقة بسفر فريقى الاهلي والزمالك وسيخطر الاتحاد المصري لكرة القدم بذلك لتعديل مواعيد مبارياتها خلال فترة سفرهما للخرطوم

أندريتي سائق عام ١٩٧٨

نيويورك - تسلم مسابق السارات مارو أندريتي (الليبار) جائزة سائق عام ١٩٧٨ المقدمة من أوسكار ل. أولسون وذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد هنا ، وكان أندريتي قد اخبر من قبل عشرة من كبار المحررين الرياضيين في الولايات المتحدة ، وهو السائق الثاني الذي يفوز بهذه الجائزة مرتين .. وكان أندريتي قد فاز بالجائزة للمرة الأولى عام ١٩٦٧

(راديو - ي ب)



الاتحاد العربي لكرة الطاولة يختتم جلساته اليوم دعوة الأعضاء لحضور بطولة افريقيا الثالثة للأشبال

الخاصة قدم عبد الله حسن هدية تذكارية للاتحاد العربي عبارة عن زهرة خزية من صنع طلبة معهد التأهيل المهني

كما قام رئيس وأعضاء الاتحاد العربي بزيارة مدينة الإحدي وهناك زاروا معرض شركة نطق الكويت وشاهدوا بعض الأفلام التاريخية التي تتعلق باكتشاف النفط في الكويت .. وكان في استقبالهم مزورق المطيري من دائرة العلاقات العامة بالشركة .. الذي دعاهم لتناول الغداء .. كما قدم لهم هدايا عبارة عن حقبة تحمل شعار شركة نطق الكويت وتحتوي على تذكيات عن استخراج النفط في البلاد

دعوة الاتحاد الأفريقي وزع رئيس الاتحاد الأفريقي لنس الطاولة أمين أبو هيف دعوات على أعضاء مجلس إدارة الاتحاد العربي لكرة الطاولة لحضور البطولة الدولية الثالثة للأشبال في تونس الطاولة من ٢ - ٦ سبتمبر المقبل في الاسكندرية وتشمل البطولة على مسابقات فرق البنين والبنات ، فردي البنين ، فردي البنات ، زوجي البنين ، زوجي البنات ، الزوجي المختلط

وقد حدد الاتحاد المصري التنظيم للبطولة عدد كل وفد بما لا يزيد عن لاعبين اثنين واثنتين اداري واحد ، كما حدد يوم أول أغسطس المقبل آخر موعد لاستلام طلبات الاشتراك

أعضاء الاتحاد العربي يزورون نادي كاثلية

يقوم رئيس وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد العربي لكرة المضرب في الساعة التاسعة من صباح اليوم بزيارة نادي كاثلية الرياضي للاطلاع على المنشآت الرياضية في النادي ، ويقدم نادي كاثلية حفل شاي تكريماً لأعضاء الاتحاد بعد انتهاء جولتهم

هذا ويقيم المجلس جلسته الختامية في الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم بقر اللجنة الأولمبية وقيام الاتحاد الكسوي للنس ونس الطاولة والاسكواشي حفل غشاء تكريماً لأعضاء الاتحاد في الساعة مساء اليوم بيقدم شراون الكويت

يختتم الاتحاد العربي لكرة الطاولة جلساته اليوم في الساعة الرابعة بعد الظهر حيث يعقد الجلسة الختامية بمقر اللجنة الأولمبية الكويتية مواصلاً مناقشة بقية الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال ، وكان المجلس قد ناقش في جلسته الأولى التقرير الإداري حول البطولة العربية السادسة التي أقيمت بطرابلس في الجماهيرية العربية الليبية خلال شهر أكتوبر الماضي والمقدم من الأمين العام للاتحاد العربي

زيارة المعاهد والأحادي وتم رئيس وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد العربي لكرة الطاولة أمس بزيارة المعاهد الخاصة وقد استقبلهم هناك الأستاذ عبد الله حسن مراقب المعاهد والاستاذ محمد السداني ناظر معهد التأهيل المهني وبعد أن قاموا بجولة تفقدية على معاهد التربية

علي قنديل يحاضر عن الكرة بالامارات

القاهرة - أشرا - غادر القاهرة السيد علي قنديل الحكم الدولي السابق متوجهاً الى دبي لتلقي دراسته لحكام كرة القدم بدولة الامارات العربية خلال ادة من ٩ الى ٢٥ يناير الحالي

ومن المقرر ان يسافر علي قنديل بعد ذلك الى السعودية لإنشاء معهد للتأدية الرياضيين

القاهرة - أشرا - غادر القاهرة السيد علي قنديل الحكم الدولي السابق متوجهاً الى دبي لتلقي دراسته لحكام كرة القدم بدولة الامارات العربية خلال ادة من ٩ الى ٢٥ يناير الحالي

ومن المقرر ان يسافر علي قنديل بعد ذلك الى السعودية لإنشاء معهد للتأدية الرياضيين

القاهرة - أشرا - غادر القاهرة السيد علي قنديل الحكم الدولي السابق متوجهاً الى دبي لتلقي دراسته لحكام كرة القدم بدولة الامارات العربية خلال ادة من ٩ الى ٢٥ يناير الحالي

ومن المقرر ان يسافر علي قنديل بعد ذلك الى السعودية لإنشاء معهد للتأدية الرياضيين

القاهرة - أشرا - غادر القاهرة السيد علي قنديل الحكم الدولي السابق متوجهاً الى دبي لتلقي دراسته لحكام كرة القدم بدولة الامارات العربية خلال ادة من ٩ الى ٢٥ يناير الحالي

ومن المقرر ان يسافر علي قنديل بعد ذلك الى السعودية لإنشاء معهد للتأدية الرياضيين

القاهرة - أشرا - غادر القاهرة السيد علي قنديل الحكم الدولي السابق متوجهاً الى دبي لتلقي دراسته لحكام كرة القدم بدولة الامارات العربية خلال ادة من ٩ الى ٢٥ يناير الحالي

ومن المقرر ان يسافر علي قنديل بعد ذلك الى السعودية لإنشاء معهد للتأدية الرياضيين

القاهرة - أشرا - غادر القاهرة السيد علي قنديل الحكم الدولي السابق متوجهاً الى دبي لتلقي دراسته لحكام كرة القدم بدولة الامارات العربية خلال ادة من ٩ الى ٢٥ يناير الحالي

ومن المقرر ان يسافر علي قنديل بعد ذلك الى السعودية لإنشاء معهد للتأدية الرياضيين

القاهرة - أشرا - غادر القاهرة السيد علي قنديل الحكم الدولي السابق متوجهاً الى دبي لتلقي دراسته لحكام كرة القدم بدولة الامارات العربية خلال ادة من ٩ الى ٢٥ يناير الحالي

ومن المقرر ان يسافر علي قنديل بعد ذلك الى السعودية لإنشاء معهد للتأدية الرياضيين

القاهرة - أشرا - غادر القاهرة السيد علي قنديل الحكم الدولي السابق متوجهاً الى دبي لتلقي دراسته لحكام كرة القدم بدولة الامارات العربية خلال ادة من ٩ الى ٢٥ يناير الحالي

ومن المقرر ان يسافر علي قنديل بعد ذلك الى السعودية لإنشاء معهد للتأدية الرياضيين

القاهرة - أشرا - غادر القاهرة السيد علي قنديل الحكم الدولي السابق متوجهاً الى دبي لتلقي دراسته لحكام كرة القدم بدولة الامارات العربية خلال ادة من ٩ الى ٢٥ يناير الحالي

ومن المقرر ان يسافر علي قنديل بعد ذلك الى السعودية لإنشاء معهد للتأدية الرياضيين

يختتم الاتحاد العربي لكرة الطاولة جلساته اليوم في الساعة الرابعة بعد الظهر حيث يعقد الجلسة الختامية بمقر اللجنة الأولمبية الكويتية مواصلاً مناقشة بقية الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال ، وكان المجلس قد ناقش في جلسته الأولى التقرير الإداري حول البطولة العربية السادسة التي أقيمت بطرابلس في الجماهيرية العربية الليبية خلال شهر أكتوبر الماضي والمقدم من الأمين العام للاتحاد العربي

زيارة المعاهد والأحادي وتم رئيس وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد العربي لكرة الطاولة أمس بزيارة المعاهد الخاصة وقد استقبلهم هناك الأستاذ عبد الله حسن مراقب المعاهد والاستاذ محمد السداني ناظر معهد التأهيل المهني وبعد أن قاموا بجولة تفقدية على معاهد التربية

علي قنديل يحاضر عن الكرة بالامارات

القاهرة - أشرا - غادر القاهرة السيد علي قنديل الحكم الدولي السابق متوجهاً الى دبي لتلقي دراسته لحكام كرة القدم بدولة الامارات العربية خلال ادة من ٩ الى ٢٥ يناير الحالي

ومن المقرر ان يسافر علي قنديل بعد ذلك الى السعودية لإنشاء معهد للتأدية الرياضيين

القاهرة - أشرا - غادر القاهرة السيد علي قنديل الحكم الدولي السابق متوجهاً الى دبي لتلقي دراسته لحكام كرة القدم بدولة الامارات العربية خلال ادة من ٩ الى ٢٥ يناير الحالي

ومن المقرر ان يسافر علي قنديل بعد ذلك الى السعودية لإنشاء معهد للتأدية الرياضيين

القاهرة - أشرا - غادر القاهرة السيد علي قنديل الحكم الدولي السابق متوجهاً الى دبي لتلقي دراسته لحكام كرة القدم بدولة الامارات العربية خلال ادة من ٩ الى ٢٥ يناير الحالي

ومن المقرر ان يسافر علي قنديل بعد ذلك الى السعودية لإنشاء معهد للتأدية الرياضيين

القاهرة - أشرا - غادر القاهرة السيد علي قنديل الحكم الدولي السابق متوجهاً الى دبي لتلقي دراسته لحكام كرة القدم بدولة الامارات العربية خلال ادة من ٩ الى ٢٥ يناير الحالي

ومن المقرر ان يسافر علي قنديل بعد ذلك الى السعودية لإنشاء معهد للتأدية الرياضيين

القاهرة - أشرا - غادر القاهرة السيد علي قنديل الحكم الدولي السابق متوجهاً الى دبي لتلقي دراسته لحكام كرة القدم بدولة الامارات العربية خلال ادة من ٩ الى ٢٥ يناير الحالي

ومن المقرر ان يسافر علي قنديل بعد ذلك الى السعودية لإنشاء معهد للتأدية الرياضيين

القاهرة - أشرا - غادر القاهرة السيد علي قنديل الحكم الدولي السابق متوجهاً الى دبي لتلقي دراسته لحكام كرة القدم بدولة الامارات العربية خلال ادة من ٩ الى ٢٥ يناير الحالي

ومن المقرر ان يسافر علي قنديل بعد ذلك الى السعودية لإنشاء معهد للتأدية الرياضيين

القاهرة - أشرا - غادر القاهرة السيد علي قنديل الحكم الدولي السابق متوجهاً الى دبي لتلقي دراسته لحكام كرة القدم بدولة الامارات العربية خلال ادة من ٩ الى ٢٥ يناير الحالي

ومن المقرر ان يسافر علي قنديل بعد ذلك الى السعودية لإنشاء معهد للتأدية الرياضيين

القاهرة - أشرا - غادر القاهرة السيد علي قنديل الحكم الدولي السابق متوجهاً الى دبي لتلقي دراسته لحكام كرة القدم بدولة الامارات العربية خلال ادة من ٩ الى ٢٥ يناير الحالي

ومن المقرر ان يسافر علي قنديل بعد ذلك الى السعودية لإنشاء معهد للتأدية الرياضيين

القاهرة - أشرا - غادر القاهرة السيد علي قنديل الحكم الدولي السابق متوجهاً الى دبي لتلقي دراسته لحكام كرة القدم بدولة الامارات العربية خلال ادة من ٩ الى ٢٥ يناير الحالي

ومن المقرر ان يسافر علي قنديل بعد ذلك الى السعودية لإنشاء معهد للتأدية الرياضيين

اعلانات موبو

تقن شركة
عناية للتجارة والمقاولات
عن وصول كمية من البوميلون وبييراميك والرخام الايطالي
شارع فهد السالم / عمارة الكرنك
جانب البريد العام
ت ٤١٩٩٨٠ / مكتب ٦١٦٩٥٢

لدينا تحقق للايجار
مع سارا ديب
غرفتين نوم وصالة وصالون / تكيف مركزي
ديلوكت في منطقة ارقم على شارع
المام وفيغ فيجيم / جانب بنزين فيجيم
على شارع لمام بمر ٩٠٠ ميا - / المراهقة
الموقع / أو / ت ٤١٩٩٨٠ / ٦١٦٩٥٢

سفرات الشمس
قلم لياقة / تلفون / ٤٤٦٦١٢ / ٤٤٦٦١٢
تعلن عن بدء المجز الى رحلة الربيع
سفرات / بانكوك / باتيا / كراتشي
لدة ١٨ يوماً كاملة مع وعتبين كالميتين / فنادية في دوط
لوصم منه الدرجة الاولى . فقط بمر
٤٤٠ ميا - / بادرا لادب بالوتات
بسفرات الشمس لمجز الاطكان .

For sale in U.K.
House fully furnished 3 B/Room & 2 baths with telephone, 1/2 Hr to London in Surrey, England KD 20,000/= Tel: 446613, 446623 in Kuwait.
لبيع في بريطانيا
بيت مفروش بالامان ٣ غرف نوم ومحمامين مع تلفون على بعد نصف ساعة عن لندن في سري ١٠ ميلترا
بمر ٤٤٠٠٠ د.ك / ت ٤٤٦٦١٢ / ٤٤٦٦١٢

للإيجار
قسيمة بالفلطاس عليها شجرة مساحته ٢٧٥٠ م^٢
ترغب بتأجيرها لشركة اولاد فهد
المراجعة ت ٨٣٠٩٧١ / ٨٣٠٩٦٩

مجموعة رائعة من ثلاثيات ماريل العالمية
شاهدوا هالدي
الوكيل العام
معارض ريكس . مؤسسة ابراهيم محمد الرضيف
تلفون ٥١٩٠٧٩ / ٤٣٣٢٥١ / ٦١١٧٨٠

اليوم مفاجأة معرض فادي
قيس بيركلانس Pierre Clarence
ب ٥٠٠ د.ك فقط
شارع فهد السالم - عمارة بوفرة الفيجيم - ت ٤١٦٨٩٧

مفقود
مواز سفر مصري رقم ٧٧٦٩٨٢
باسم محمود أحمد سيد البلسا
الرباء منه يمش عليه تسامح
للسفارة المصرية .

مفقود
إمارة قيادة سمودية ووطاة شخصية
وتابعية ود فتر ملكية حياة جميعها باسم
سلطان مشاع عابدين السبيعي سمودية
يرحمه الله يمش عليها تسامح للسفارة السمودية

متوفر لدينا حجرة
أردني بكافة أنواعه
شركة تقنيات الجبل ت ٨٣١١١٩

وصلت سيارات
كابرس - اولدز مويل (٩٨) ريجيني
بأسعار منافسة جداً
تلفون ٤١٣٦٧٧

مطلوب
خادمة
تلفون ٦٣١٩٢٧

عرض شيوخ العربى يفوز به ٢/٣ على الشباب وحافظ على صدارته للدورى في الاسبوع الخامس

عبر سعيد يخطف هدف الفوز للأخضر



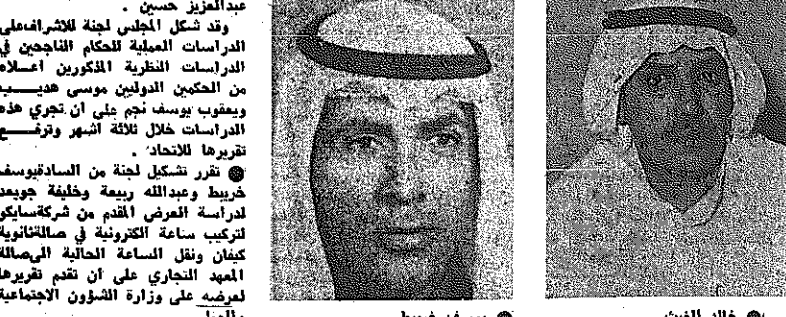
سامي الحشاش يحول الكرة لنادي الكويت على مرمى الشباب.

ما وضعت سيطرة لاعبي الشباب على وسط اللعب بفضل تحركاتهم السليمة مع انتشارهم الجيد وأخذ المراكز المناسبة ساعدتهم على ذلك الهدف الجيد الذي سجله محمد فهد في الدقيقة ٢١ ليترك لاعبي العربى اللذين انقلب عليهم للتعرض من أجل تعويض الهدف فخرجت معظم تمريراتهم غير منتجة بجانب التركيز على التمرير الى علي الاخير من ماضي الشباب مما سول لهم قطع الكرات وبدء الهجمات. كما لعب العربى مع تفتت ظهره في الجانبين امير فاضل وعلي مندسفي واجهوا الهجوم أثناء الهجمات ففقدوا السيطرة على الكرة. ما أدى الى تغير علي مندسفي في الدفاع .. واجاد المرحوم عنيما لعب في مركز الظهير واستفاد منه الفريق في الهجمات. كان فرج علي شمسنة نشاطا

● كتب فاروق التركي :
● هدف حافظ من راسي مثير تعجب قبل النهاية يلعب قاتل .. احتشاد العربى الحفاظ على صدارته للدورى العام لكرة القدم في اسبوعه الخامس برصيد ٨ نقاط بعد فوزه على الشباب بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت مساء أمس تحت الاضواء الكاشفة باستاد صباح السالم . شاهد المباراة جمهور كبير رقم هطول الاطوار يتوسطهم الشيخ احمد الجود نائب رئيس الاتحاد وحسين خليفة الملك نائب رئيس النادي العربي وموسى راشد أمين السر العام والمضامى مجلس ادارة الفريقين قدم الفريقان عرضا طيبا حافل بالندية والاثارة مصحوبا بالخصام والسرعة .. ولم تؤثر المواصل الجوية على أداء اللاعبين اللذين بدؤوا جيدا كبر منذ انطلاق صافرة البداية حتى النهاية وإدارها بابتزاز الحكم الدولي عبد الوهاب البناي بمعاونة الحكام سالم أحمد وسعد سكين وجاء العرض نظيفا خاليا من أية خشونة لتكتل له كل عوامل النجاح . سب المباراة : تبادل الفريقان الهجمات في بداية اللعب وسرعان ما وضعت سيطرة لاعبي الشباب على وسط اللعب بفضل تحركاتهم السليمة مع انتشارهم الجيد وأخذ المراكز المناسبة ساعدتهم على ذلك الهدف الجيد الذي سجله محمد فهد في الدقيقة ٢١ ليترك لاعبي العربى اللذين انقلب عليهم للتعرض من أجل تعويض الهدف فخرجت معظم تمريراتهم غير منتجة بجانب التركيز على التمرير الى علي الاخير من ماضي الشباب مما سول لهم قطع الكرات وبدء الهجمات. كما لعب العربى مع تفتت ظهره في الجانبين امير فاضل وعلي مندسفي واجهوا الهجوم أثناء الهجمات ففقدوا السيطرة على الكرة. ما أدى الى تغير علي مندسفي في الدفاع .. واجاد المرحوم عنيما لعب في مركز الظهير واستفاد منه الفريق في الهجمات. كان فرج علي شمسنة نشاطا

شطب ووقف .. وانذار للاعبين كرة السلة نجاح ٩٦ حكما في الدراسات النظرية

● من كاتبة لاعداده على حكم المباراة :
● توجبه لفت نظر مدرب نادي كاتبة الاخيرة اسما الحكام الجدد الذين نجحوا في الدراسات التي اشرف عليها الحكام الدوليان موسى هديب وطه ابو ليلة الشهر الماضي وقد نجح ٢٦ حكما ولم يوفق ١٢ آخرون . كما اخذ المجلس عدة قرارات اهمها :
● وقف كل من اللاعبين ثنائى سالم من كاتبة وجاسم فراج من العربى وسعود عبدالعزیز من خيطان وبارتین. شطب اللاعب مجيد عبدالرحمن من كاتبة



يوسف خريط

تجاوب الجسم مع درجات الحرارة العالية

● أظهر انه خير من يلعب في مركز راس الحرة لفرسته وحسن تصرفه بالتسديد .
● برز سامي الحشاش وكان حسان الامن في الدفاع .. واجاد المرحوم عنيما لعب في مركز الظهير واستفاد منه الفريق في الهجمات. كان فرج علي شمسنة نشاطا

فريق اللواء الخامس عشر يفوز بكأس آمر اللواء

● ام اللواء بوزع الجوائز على الفائزين :
● في نهاية المهرجان وزعت الجوائز على الفائزين من الفرق والفراد ، وقد ترك المهرجان انطباعا ممتازا في نفوس الحضور من عسكريين ومدنيين .

اللجنة الوطنية تبدأ مناقشة مشروع المجلس الأعلى للرؤى المقبل

● صرح العقيد عبد الحميد حجي عبد الرحمن ابن سر اللجنة الوطنية التي تم توزيع نسخ من نظام المجلس الأعلى للرؤى للرياضة المقترح على أعضاء اللجنة لدراسة ليحتمل في الاجماع الذي ستعده اللجنة السابعة الخامسة مساء الأحد المقبل .. وأضاف أمين سر اللجنة الوطنية ان الشيخ عبد الاحد رئيس اللجنة سوف يناقش النظام بعد دراسته مع السيد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل للاتفاق على صيغته النهائية ومن ثم يرفع الى ادارة الفتوى والتشريع لوضعه في صيغته النهائية قبل ان يصدر به مرسوم امري .. وقال السيد عبد الحميد حجي ان صدور النظام الجديد قد يستغرق بعض الوقت الا ان الاهتمام به كبير من جميع المسؤولين سواء في وزارة الشؤون او اللجنة الوطنية وما ناله الا يستغرق اعداد النظام في صيغته النهائية في ادارة الفتوى وقتا طويلا .

أهم مقررات الاتحاد العربي لكرة الطاولة

● استعداده الكامل لتقديم المون للاتحاد العربي بهذا الخصوص كما عرض الامين العام للاتحاد العربي محمد الملك طيبا من الاتحاد العربي بخصوص تنظيم دورة تدريبية خلال شهر أغسطس المقبل بالاسكندرية وطالب اخر من الاتحاد العربي وشهر على اثرها كلف الامانة العامة اعداد ضوابط محددة لتنظيم هذه الدورات بما يتناسب مع الدعم المالي للاتحاد العربي .
● ناقش المجلس ميزانية الاتحاد لعام ١٩٧٨ والميزانية الجديدة لعام ١٩٧٩ وبعد مناقشتها تم اعتمادها . هذا وسعدت مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة الطاولة جلسة ختامه اليوم بمرور اللجنة الاولى .

مجمع يتبرع بألف دينار للعربي

● تبرع المجمع العربيواي سليم ناصر فرج اس بيلغ ألف دينار للفريق العربي بنسبة مساهمته في فوز العربى الشباب وحافظته على صدارته للدورى .

نتائج مباريات الكرة الطائرة تحت ٢٠ سنة

● اسفرت مباريات الكرة الطائرة تحت ٢٠ سنة امس عن فوز البروك على خيطان ٣ - ٢ بعد مباراة مثيرة وسريعة اسفرت ساعتين ولها في دقائق على مدار خمسة استوائ كانت تتجهز بالندية واستطاع البروك ان يتقدم نتيجة المباراة لصالحه بعد ان خسر خيطان في الشوط الخامس ١٢ - ١١ بفضل تحركات فتيقو الحمد وليد البغدادي على الشبكية في الضربات الساحقة وظهر من خيطان جاسم القفان وعبدان محارب ، حكم المباراة عزمي سمودي واحمد ماضي .. وخسر الكويت بالانسحاب امام العربى .. وكان الكويت قد طلب من اتحاد اللعبة تأجيل المباراة

تأجيل مباراة النصر والقادسية بسبب الامطار

● قرر حكام مباراة النصر والقادسية تأجيل المباراة بسبب الامطار والظروف الجوية السيئة .
● تأجيل المباراة بسبب الامطار والظروف الجوية السيئة .
● تأجيل المباراة بسبب الامطار والظروف الجوية السيئة .

فوز الوحدة على الرفاع الشرقي ١/٢

● في الدوري الممتاز ، لكرة القدم بالبحرين ، فاز فريق الوحدة على الرفاع الشرقي ١ - ٢ ، في اللقاء الذي تم يوم امس على استاد عيسى ، سجلت جميع الاهداف في الشوط الاول .

فوز الوحدة على الرفاع الشرقي ١/٢

● في الدوري الممتاز ، لكرة القدم بالبحرين ، فاز فريق الوحدة على الرفاع الشرقي ١ - ٢ ، في اللقاء الذي تم يوم امس على استاد عيسى ، سجلت جميع الاهداف في الشوط الاول .

رئيس وأعضاء نادي كاتبة الرياضي

يقيمون بأمر لنادي من رتبة كره لقدم تحت ١٤ سنة بالنادي
د عيج خليف
بوفناقة
المرحومة
عممت
تفند الله لفقيده بواسع رحمته وأسكننا
فسيح جناته والهم ألهاد وفيه الصبر
واسلوآن . إن الله وإننا إليه راجعون

وقف ربيع سعد وتسجيل جمال الهولي لفريق الفحيحيل

● قرر مجلس ادارة نادي الفحيحيل جلسته الاخيرة وقف لاعب كرة القدم في ربيع سعد مسجداً لفرسه الى باتوك أثناء مباريات الفريق الاول دون علم او موافقة مجلس الادارة . وصرح مصدر مسؤول بالنادي انه على الرغم من حاجة الفريق لجهود هذا اللاعب الا ان مثل هذا التصرف يسيء للفريق والنادي ويجب وضع حد لاي تصرف مماثل .
● من ناحية اخرى اعاد النادي تسجيل لاعبه السابق جمال الهولي الذي عاد للنادي ولعب بمباراة تحت ٢٢ سنة السابقة مع النادي .

أزييو يستعيد لقب بطولة وزن الريشة

● طوكيو - أ ب - فاز اللاعب الياباني ازييو بديروا على الياباني كوياباتي واحتفظ ببطولة العالم لوزن الريشة بعد ان هزم منافسه الياباني من الالف في الجولة الرابعة عشرة من لقاءها امس الثلاثاء ، وقد اصيب اللاعب الياباني بقطع في حجابته اثر ضربة موهوبة من البطل .

الجمعية الجغرافية الكويتية دعوة الجمهور الكريم لحضور الندوة الثقافية تحت عنوان :

المسكلات التي تواجه تدريس الجغرافيا يشترك في هذه الندوة :
الأستاذ الدكتور / علي شامتوت
والأستاذ الدكتور / فكري رياح
والأستاذ / عبدالرضا شكر الله
وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم في جمعية المعلمين الكويتية بالدمية .
مجلس الإدارة

آل الفايح في الكويت والعراق ينعون بزمير الزند

والدسي فقيهم المرحوم
الحاج داود الفايح
عميد أسرة الفايح . تفند الله لفقيده بواسع رحمته وأسكننا
فسيح جناته .
فقير لشارع في مدينة البصرة . شارع لشارع في مدينة البصرة .
الماء بشارع في مدينة البصرة . الماء بشارع في مدينة البصرة .

نعيب

آل غنمة بالكويت والاردن والصفحة الغربية ينعون بزمير الزند
فانع طالب غنمه
الذي وفاء الامم المحترمة يوم الثلاثاء ٧/١٠/٧٩
أثر فريضة قلبية حادة
تتبعنا لتأني في بيت اخيه خاند الطائف
في الفترة / شارع البرمودة
مقابلة مع مرضى القناعة
ايام اندسفا والميس والجمعة
افان الله واننا اليه راجعون

